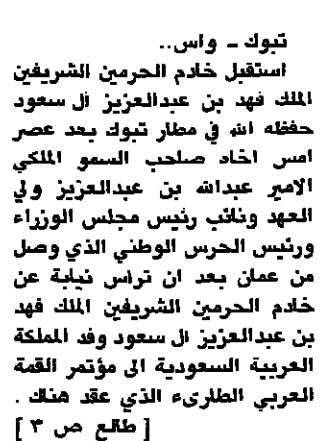


خادم الحرمين الشريفين يستقبل
العميد علي عبد الله صالح



يبحث هذا الحزيمون الشريفين الملك
بن عبد العزيز حفظه الله برفقة
وتقدير إلى أخيه جلالة الملك
الحسين بن طلال ملك المملكة الأردنية
الهشمية بمناسبة اختتام أعمال مؤتمر
العربي في العادي الذي اختتم
في العاصمة الأردنية عمان أمس
في ظل بصر الرفيعة.
صاحب الجلالة الأخ العزيز للملك
الحسين بن طلال حفظه الله
في المملكة الأردنية الهاشمية .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أخوة وبعد .
بمناسبة اختتام مؤتمر القمة العربي
الطوري لإخامعته في بلدك الشقيق
سرتي أن أبحث لاجلتمك جزيل الشكر
والقدير للمساعي الدائبة والعمل



لنتموها مع الأخوة الإشفاء ملوك
رؤساء الدول العربية لإنجاح هذا
تؤتمر والعمل على تحقيق الإمال
الاهداف السامية التي تتطلع اليها
نتمنا من قلدها. ان التاريخ قد اثبت
انما ان امتنا كانت عبر تاريخها
طويل مثالا ساميا للمحبة ونمونجا
سابقا للتضامن وحصنا منيعا للتعاون

مجلس الوزراء
معالى المقدم مجاهد ابوشوارب نائب
ئيس الوزراء ومعالى السيد يحيى
سين العرشي وزير شؤون الوحدة
معالى السيد علي محمد الانسي مدير
نائب رئاسة الجمهورية.

العربية اليمنية غلب علي جميل
للترحيب بفخامته ومرافقته عند النزول
وعند سلم الطائرة عائق خادم الحرمين
الشرفيين نخاه فخامة الرئيس العقيد
علي عبدالله صالح كما عائق فخامته
صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالعزیز وصاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو

السياسي بوكالة الأنباء الـ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

عقل - واس..
 أدى صاحب السمو الملكي الأمير
 رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحر
 امس بعد اختتام مؤتمر القمة الع
 ودية :
 على أنها تشكل
 ضامن العربي

السياسي بوكالة الأنباء ال
في قرارات عم
ة من مراحل

بذلكه المسئولون الاردنيون من جهود
ضعفياً : ١٠ وفرد من ترتيبات ممتازة

[illegible]

من العلم نقصاناً عضوياً وارتباطاً معاً. من العلم المسئلة العربية السعودية ذات مؤثر. يماناً عبقاً بأن قراراته قد علمت تجدس. إلى الأمة العربية وفتحها لها فرصاً. المتصدى للاخيار التي تحقق بها فإن. للمملكة على يقين بأن اجتماع القادة. العربية ووصولهم إلى تلك القرارات أمكن. انشائها على رؤسها موضوعية تعتمد على. التمسك بجمعة أن قواعد العمل العربي. المتشاورين التي تجدس وحده مواقف الأمة. العربية وتفرقة عناصر القوة والمنعة لها. وكان العرب قد عبروا عن قلقهم. عن استمرار الحرب العربية الإيرانية. عبروا عن استيائهم بسبب أضرار النظام. الإيراني على مواصلته واستنزافه. لبريانه الدول الخليج العربي وادانتهم. بمران احتلالها جزءاً من الأراضي العراقية.

تحقيق النص من الغربي والوقوف على
مختلف الاخطار والتحذيرات والمؤامرات
التي تواجهها اممنا العربية.

بناءه السعودي..

الطوارئ الذي انتهت أعماله عصر
أية مسؤولية جسيمة يواجهها القادة
أية قرارات ينبغي أن يخرجوا بها في
قوة عربية مشتركة تحدد مسار العمل

تؤمن أيماناً عميقاً بأن قوة العرب تكمن
اتفاقهم وتضامن العرب يمكن في وحدتهم
والنصر على أعدائهم يمكن في اتحادهم

ولدت المملكة العربية السعودية
ذلك من أكثر من مرقف ومكان وزمان وسكان
- ولا تزال - بأن الضعف هو نتيجة للتفرق

الرياض - واس...
كتب المعلق السياسي بوكلة
الذين يتبعوا مؤتمر القمة العرب
اس في ٢١ عمان اليوم منذ البداية
العرب واية مخاطر يتصون لها
محاولة جادة ومخلصه للوصول الى
العرشي في شتى الاصعدة
وكانت الملكة العربية السعودية ولا
الاقب بقاءة خادم الحرمين الشريفين الملك
هد بن عبدالعزيز الذي اولى الدول الراشدة
التي وضعت كل امكاناتها وقدراتها لجمع
لشمل وتوحيد الصف وراب الصدع لانها
يتي لـ **يوم**

أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب
الفضيلة العلماء وأصحاب المعالي
الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين
ومعسكريين وبعد استراحة قصيرة في

محمد بن عبدالعزيز آل سعود برقية
رود دونوسنتوس رئيس جمهورية
للال بلاد.

الرياض - واس -
بعث خادم الحرمين الشريفين الملك
تهنئة الى فخامة الرئيس خوزيه اور
انجولا الشعبية بمناسبة ذكرى اس
واعرب حفظه الله في برقيته نيابة
السعودية وباسمه شخصيا عن اخ
والسعادة لفخامته ولشعب انجولا

الطائر صاحب حمام الحرمين الشريفين
إخاه العقيد علي عبدالله صالح إلى مقر
إقامته
ويرافق فخامة رئيس الجمهورية
العربية اليمنية كل من معالي الدكتور
حسن محمد مكي نائب رئيس الوزراء

- ولا تزال - بأن الضعف هو نتيجة للتفرقة
وان الخسارة هي وليدة التشتت وان الوهم
سببه عدم الوفاق.

يبدو ان تلك الفكرة قد تم تبنيها بالفعل، إذنا صاغية من فائدة الدول العربية التي كان لها نصيب من العمل المشترك في تحقيق الوفاق والاتفاق. ولقد تبدي ذلك في القرارات التي أصدرها امس مؤتمر القمة العربية الذي دعا الى تنظر الهيئة الملكية العربية السورية في انها تشكل جبهة جديدة من مراحل العمل الملحد والمخلص الذي يواجه مسئولياته التاريخية والسياسية بانه يفتقر وبهاجس عدمه من بعض الأعمال. كما تبدي في الآلية الجديدة

وفاته

سليق الإيرانيين

موضوع وفاته غير متضمن للصنف العربي
اعلن المؤتمر ان القادة اقروا
الخلافت الدبلوماسية مع مصر عمل
اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب
نسورها وقوانينها.

استولوا القادة العرب الاربعة الدول
واكدوا ايديهم بعدالة نضال الشعب
لاستعادة حقوقها المشروعة. وفيما
نص البيان الذي تلاه الشاذلي القليبي
الامين العام لجامعة الدول العربية
استجدية لارادة قادة الدول العربية
التي استند اليها قرار مجلس جامعة
الدول العربية في دورته العظمى
المستأنفة في تونس بتاريخ
١٩٨٧/١٦/٠٨ - هجيرة الدواة
١٤٠٨/٧/٠١ ميلادية.

وتعليق لدعوة من جلالة
الحسين بن طلال ملك المملكة
الهشمية استضافت العاصمة الاردن

[البقية ص ٧٧]

سفير النمسا منوها بالعلاقات بين المملكة وبلادها:

لتمتصّب الكنفاء الذاتي من الأدوية

الرياض - محمد الحجي :

كشف وزير الصحة الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي ، اليوم ، النقاب عن قرار اتخذه وزراء الصحة بدول مجلس التعاون في اجتماعتهم السابقة بتمتصّب مصنّعين للدواء الصالح دول المجلس في كل من المملكة والكويت وقال معلّنه ان اثناسه هذين الصنّعين جاء تنفيذ ما اقروه بقاء دول مجلس التعاون لتحقيق الكنفاء الذاتي بان الله والتوفيق عن استيراد الدواء من الخارج طلائاً لتوافر الامكانيات لدى دول المجلس.

وقال معلّنه ان مصنع الكويت قد بدأ الإنتاج الفعلي منذ ستة اشهر اما مصنع المملكة العربية السعودية فيصيد الإنتاج قريبا بان الله ، واضاف ان هذا المشروع وه الحمد سيترتب بخطة جيدة لتحقيق هذا التصنعان استفادة كبيرة لدول المجلس.

نور حسن سمو وزير الداخلية في توليته مسؤوليين
المركز العربي للدراسات الامنية والاجهزة المتسامية

الرياض - واس :
نوه السفير النمساوي لدى
المملكة جريجور بوخار بفعالات
الطبية بين المملكة والنمسا ،
والتى على الدور الفاعل لصالح
السمو الملكي الامير تائف بن
عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس
مجلس ادارة المركز العربي
لدراسات الامنية والتدريب
بدرىاض في توليته اواخر التعاون

بين المركز والاجهزة الامنية
المتسامية .
من الجريمة والسلامة على الطرق
وغيرها .
وتوه بوخار بلساعات التي
يقدمها المركز للول للعربية في
المجالات الامنية والخبرات
التقنية في مجال مكافحة الجريمة
وتقديم الدليل المادي الذي يساعد
[البقية ص ١٧]

THE

بنون بقوة عدوان ایران

عمان - بعثة اليوم -
اختتم مؤتمر قمة الدول العربية غير
العسكرية أعماله في عمان بعد ظهر امس
بعقد جلسة علنية برئاسة جلالة الملك

لجان التحقيق وقامت توصيات المؤتمر. وقد افتتح جلاله الملك حسين عاهل الاردن رئيس المؤتمر الجلسة بإعطاء الكلمة للفيلسوف الليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي تلا القرارات التي توصل اليها المؤتمر. وقال ان اللقاة جسدوا تمسكهم بدمشق الحقلون العربي الافريقي.. كما أكدوا الالتزام بمعاهدة الدفاع العربي المشترك. وادانوا استعمار ايران في حربها مع العراق وتهديد دول الخليج العربية وادان المؤتمر الاعمال القويغابلية والفتنة التي انزلها عملاء تقلاء طوارق في مكة المكرمة في موسم

الحج المحمي وحملوا بيدهم
للإجراءات التي اتخذتها المملكة
وتتخذها لمصلحة أمن الحجاج وكنوا

أيد الزعماء العرب عقد المؤتمر الدولي
لسلام في الشرق الأوسط بمشاركة
جميع الأطراف بما فيهم منظمة التحرير

الحجج والبراهين التي تقدمها
الاحتلال في مواجهة الشعب
الغالبية العظمى من الشعب
الغالبية العظمى من الشعب

من أحوال

خادم الحرمين الشريفين



نحن نفخر بحمل هذه الأمانة ونحمد الله على أن جعلنا من منقدي أحكام الدين الحنيف ومن السائرين على نهجه القويم... ولما كانت المساجد هي بيوت الله التي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه والتي هي رمز الإسلام ومحط أنظار المسلمين ومهوى أفئدتهم فلا عجب في أن توليها جل اهتمامنا وبالسَّعْي عنايةنا فهي مدرسة الإسلام وفي مكان العبادة وموطن تصفية القلب من أدران المادة والاتجاه إلى المعبود الواحد الإله والخالص العمل له وحده وهي ماوى العلماء ومعاهد العلم ومنها تخرج أهل العلم والفضل... كلمة خادم الحرمين الشريفين في افتتاح الأسبوع العاشر للعناية بالمساجد - السبت ٢٧ ربيع الأول ١٤٠٧هـ.

الأمير ماجد يرعى ندوة المحافظة على صحة وسلامة الأسنان



الأمير ماجد والي جواره الدكتور فهد الماضي والاستاذ محمود سعيد في الحفل

مكتب اليوم - جدة . شرف صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء أول أمس الثلاثاء ندوة المحافظة على صحة وسلامة الأسنان بحضور الدكتور فهد الماضي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة و ٢٠٠ طبيب أسنان وبعض رجال الأعمال . وقد ألقى الدكتور فهد الماضي كلمة رحب فيها بجميع المشاركين وقام بتفتيش المصنع السعودي للحلويات ومستحضرات التجميل المصنع لمعجون الأسنان ، فلوروسوك . والقي الاستاذ محمود سعيد رئيس المصنع كلمة رحب فيها بسمو الأمير ماجد والحضور وقدم فيها الدكتور كلايف عمران محمد الباحث والخصلي أمراض الأسنان واللثة الذي أنتج ، فلوروسوك . وقد شارك في الندوة كل من الدكتور غسان فروعون والدكتور عمر اسماعيل والدكتور بهاء فتحة حيث تم إلقاء الضوء على الوقاية والمحافظة على صحة الأسنان .

برنامج عن المحاصيل

الزراعية بغرفة

تجارة القصيم

واس - جدة - تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بعد غد السبت برنامجاً عن إدارة مشروعات المحاصيل الزراعية ويهدف البرنامج الذي يستمر لمدة ستة أيام إلى توضيح مفهوم المشروع الزراعي وعرض الأساليب العلمية في دراسة وإدارة المشروعات الزراعية .

الغذاء اللجنة التحضيرية لاسبوع

اسبوع العناية بالمساجد في حائل

واس - حائل . عفت اللجنة التحضيرية لاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بالمساجد بحائل والذي سيبدا في الثلاثين من الشهر الجاري تحت عنوان قوله تعالى . ومن اعظم ممن منع مساجد القرآن يذكر فيها اسمه وسعي في خرابها . . . اجتمع صباح أمس في حائل برئاسة مدير ادارة اوقاف ومساجد منطقة حائل ابراهيم عبدالعزيز العريبي وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات وتحديد دور كل جهة مشاركة لاقامة هذا الاسبوع بالظهر اللاق . وسيتم خلال الاسبوع وضع لوحات ارشادية وسيلقي عدد من المحاضرات والندوات على طلبة المدارس والاندية في المنطقة . وتخصص خلية الجمعة السابقة واللاحقة لاسبوع الحدث على العناية بالمساجد .

١٣٣٥ طلبة في مدارس حفر الباطن

مندوب اليوم - حفر الباطن . بلغ عدد طلاب منطقة حفر الباطن للعام الدراسي الحالي ١٣٣٥ طلبة يدرسون في ٧٤ مدرسة منها معهد للمعلمين ويضم ٢٩ طلبة واربع مدارس ثانوية يدرس بها ٦٢٠ طلبة و ١٥ مدرسة متوسطة يدرس بها ٢٩٤٩ طلبة و ٥٣ مدرسة ابتدائية يدرس بها ٩٥٢٧ طلبة . صرح بذلك سعادة الاستاذ سعود ابن عبد الرحمن الزامل الرئيس مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن وأضاف بأنه بالنسبة للمدارس الليلية فقد بلغ عدد طلابها ١٥٥٠ طلبة منهم ١١٠٠ طالب يدرسون في ٣٤ مدرسة ابتدائية و ٣٠٠ طالب في مدرستين متوسطتين و ١٥٠ طلبة في مدرستين ثانويتين .

بحث من جامعة الملك فهد للبترول وفوز بجائزة الأمير محمد بن فهد للتحقيق العلمي

الدمام - اليوم . أعلنت جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتحقيق العلمي اسم البحث الفائز بجائزة سمو الأمير لأفضل بحث لعهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وبالظهور حيث تم اختيار بحث . تقييم أوي للسراوات المختلفة لخط أنابيب تصدير البترول الخام من دول مجلس التعاون الخليجي حيث فاز البحث بجائزة مالية قدرها عشرة آلاف ريال بالإضافة إلى شهادة تقدير . هذا وتجدر الإشارة إلى أن فريق العمل المشارك في البحث يتكون من الدكتور محمد بكر أمين مدير البحث والدكتور محمد حفيظ نائب المدير

٢٦ طرداً من الكتب الدينية إلى مكتب رابطة العالم الإسلامي في نيويورك

مندوب اليوم - مكة المكرمة . في إطار خطة الأمانة العامة للرابطة من أجل توزيع ونشر الكتب الدينية وإعطائها يدع مكتبتها في الخارج فقد تم إرسال ستة وعشرين طرداً إلى مكتب رابطة العالم الإسلامي في نيويورك وتحتوي هذه الطرود على مائة وثلاثين نسخة من ترجمة صحيح البخاري باللغة الإنجليزية وتتكون كل نسخة من نسخة اجزاء وذلك ليقيم المكتب بتوزيعها بين العلماء والدعاة والمفكرين المسلمين .

استلام مبنى مدرسة جرارة



على الخواهر - الدمام . ضمن جهودها المستمرة لتطوير مستوى المباني والمرافق المدرسية لتتواءم مع حجم الإقبال على التعليم وتناسب مع المعلمين التعلينيين والتربويين . استلمت الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مبنى مدرسة جرارة المتوسطة استلاماً ابتدائياً . وتقع هذه المدرسة ببلدة جرارة التي تبعد عن مدينة الدمام مسافة ٤١١ كم منها ١٢٠ كم من الطرق الترابية . ويشتمل المبنى ٩ فصول متوسطة و ٣ غرف إدارية و به مملنان للكمياء والفيزياء ملحق بهما مستودع وغرفتا تحضير ومعملان للغات ملحق بهما غرفة تحضير ملحق بالمبنى مسجداً ومكتبة ومسرحاً ومطعماً وإذاعة وغرفة للترفيه الفنية وأخرى للإسعاف ويوجد في المبنى فناء داخلي وآخر

تشكيل مجلس توجيه الطلاب وارشادهم بحائل



صالح المشهور - حائل . أصدر مدير التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو قراراً يقضي بتشكيل مجلس توجيه الطلاب وارشادهم بالمنطقة والذي جاء على النحو التالي . الدكتور رشيد فهد العمرو مدير التعليم رئيساً .

صالح العمار مدير الشؤون التعليمية نائبا للرئيس . الاستاذ محمد عبدالله المهنا رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم مقراً . جلاله الجميل مدير شؤون الطلاب عضواً . محمد عبدالعزيز الخوير رئيس الشؤون المدرسية عضواً . سليمان الملح قسم التربية الإسلامية عضواً . محمد عبدالكريم السيف رئيس قسم النشاط المدرسي عضواً . الطبيب محمد عبدالنعم مدير الوحدة الصحية عضواً . الاستاذ علي حمود الدحبح عميد الكلية المتوسطة عضواً . الاستاذ سعود محمد الزايد مدير ثانوية المطار عضواً . الاستاذ عبدالله الشويخي مدير المتوسطة الخامسة عضواً . الاستاذ عبدالله الحطيه مدير مدرسة علي ابن ابي طالب عضواً . الاستاذ خدام الفايض في امر عضواً . عبدالله حبيب العنزي في امر عضواً . يوسف اليوسف في امر عضواً . ومن الجدير بالذكر ان اختصاصات المجلس هي كما يلي اقرار خطة توجيه الطلاب وارشادهم والتأكد من توفر خدمات توجيه الطلاب وارشادهم في مدارس المنطقة والمشاركة في تحديد المشكلات ذات العلاقة بالطلاب او بالمعملية التعليمية ودراساتها وبحثها على مستوى المنطقة والإشراف على برامج توجيهية للطلبة بالمدارس وأولياء الأمور بشكل خاص والمجتمع بشكل عام بأهميه برامج توجيهية الطلاب وارشادهم والمصولة على التقرير السنوي لتوجيه الطلاب وارشادهم بالمنطقة هذا وتحدد اجتماعات المجلس بحيث لا تقل عن

سعود العطا الله - عرعر . ضمن برامج التوعية والإرشاد التي تقوم بها مديريات الزراعة بمنطقة الملتمة .. اقيم يوم الاثنين الماضي بمقر مديرية الزراعة بمنطقة الحدود الشمالية ندوة عن الزراعة والثروة الحيوانية في المنطقة تم من خلال هذه الندوة عرض فيلم سينمائي ارشادي للمزارعين للطرق الزراعية السليمة بالإضافة إلى عرض أفلام سينمائية أخرى عن تربية الأغنام وعن كيفية الطرق العلاجية . هذا وقد كانت هذه الندوة على فترتين الصباحية وكانت خاصة بالمزارعين ومربي الأغنام . وسفنية وحضرها عدد من رؤساء الدوائر والمسؤولين كذلك اشتملت هذه الأفلام على طرق الإنتاج والأساليب الصحية المتبعة في الزراعة وفي تربية الأغنام .

اجتماعات المجلس بحيث لا تقل عن

السباقات المسجحة بحائل

صالح المشهور - حائل : تبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧ هـ المسابقات المسجحة بين المدارس الابتدائية بمنطقة حائل وذلك تمهيداً للحفل الختامي لمسرح الطفل والذي سيقام يوم الأربعاء ١٤٠٨/٥/٣ هـ وتقدم فيه فقرات من الشعر والنثر ومسرحيات ذات مضمون ترويض مناسب لهذه المرحلة بالإضافة إلى الانشاد الوطني والإسلامي كما شكلت لجنة من النشاط المدرسي بإدارة التعليم بمنطقة حائل لتقييم المدارس المتقدمة لهذه المسابقات وهي مدرسة حطين ، عبدالرحمن بن عوف ، عثمان بن عفان ، علي بن ابي طالب ، تحفيظ القرآن الكريم ، طارق بن زياد ، موسى بن نصير ، الحليفة السفلى ، ابو حنيفة النعمان ، الزهراء .

اسبوع المساجد

احمد الزهراني - خميس مشيط : بتوجيه من مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر بن صالح الزغيبي تشارك الشؤون الصحية بمنطقة عسير بجميع مرافقها الصحية في اسبوع العناية بشئون المساجد وقد وجه سمات بالتنسيق مع كافة المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية والمستوصفات الخاصة والعيادات بالتنسيق مع ادارات ومندوبي الأوقاف في العمل طيلة اسبوع المساجد والمشاركة مع الجاهات التقنية لاسبوع .

مخاضة بنعلي مكة

واس - جدة : ضمن نشاطات الاسبوع الثقافي الجزائري المقام حالياً بالمملكة يقام مدير جامعة الامير عبدالقادر يقسم تعليمه الدكتور عمر الطاطي مساء يوم السبت القادم محاضرة بعنوان الحركة الإصلاحية في الجزائر وذلك بمقر نادي مكة الثقافي العربي . وقد وجه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة بالتحاور مع نادي مكة الثقافي العربي الدعوة لرجال الفكر والادب وأساقفة الجامعة لحضور هذه المخاضة .

زيارة معتمد لإدارة الصحة

واس - الرياض : قام مجموعة من طلبة مدرسة تهاوند الثانوية المطورة بزيارة لمعهد الادارة العامة بالرياض يرافهم الاستاذ عبدالكريم الجهني استاذ مادة الادارة بالمدرسة . وقد التقوا خلال جولتهم في المعهد بمساعد مدير عام البرامج الاعيادية الاستاذ فهد الشكان الذي قدم لهم ايجازاً عن البرامج الاعيادية في المعهد وشاهدوا فيلماً عن التنمية الادارية كما زاروا مركز الوسائل التعليمية ومركز الحاسب الآلي ومركز المحاضرات العلمية والمكتبة ومركز الوثائق .

محاضرة ثقافية بحائل

واس - حائل : ضمن نشاطات الاسبوع الثقافي الجزائري المقام بالمملكة حالياً ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل مساء يوم السبت القادم بالمرکز الثقافي بحائل محاضرة بعنوان اشكل واهداف المقاومة الجزائرية في القرن التاسع عشر يلقيها الدكتور جيلال صاري .

ندوة بالقرية التجارية

واس - الدمام : نظمت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مساء اول امس بمقر الغرفة بالدمام ندوة عن . اسس ادارة العلاقات العامة بدورها في المنشأة والمجتمع . وشارك في هذه الندوة كل من عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة واستاذ العلاقات العامة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور سمير حنين ومدير مركز البحوث بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور محمد احمد اسعد وادارها امين عام الغرفة التجارية الاستاذ حمدان السريحي

ندوة هندسية

واس - الرياض : تنظم الإدارة العامة للأشغال العسكرية يوم السبت القادم ندوة بعنوان . تقدير التكلف والتحكم بها . وذلك بنادي ضباط القوات المسلحة بالرياض . وستتناول الندوة التي تستمر خمسة أيام ويشترك فيها حوالي ٤٠ مهندساً سعودياً من الطوائف العام والخاص وسائل وطرق تقدير التكاليف للمنشآت وكيفية حساب الكميات ومن ثم كيفية التحكم بتلك التكاليف وذلك من خلال عمل دراسة قصية لأحد المشروعات الانشائية

اختتام ندوة المحققين

واس - الرياض : اختتمت الندوة العربية الاولى لمثل برامج اعداد وتدريب العاملين في مجال رعاية المحققين وتأهيلهم والتي عقدت في مقر المكتب الاقليمي لشئون المحققين برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الختيم العربي لدم مناهات الامم المتحدة ورئيس المجلس الاعلى العربي للطبقة اختتمت أعمالها مساء أول امس حيث أصدرت مجموعة من التوصيات والقرارات التي من شأنها رفع قدرات العاملين مع فئات المحققين في الوطن العربي

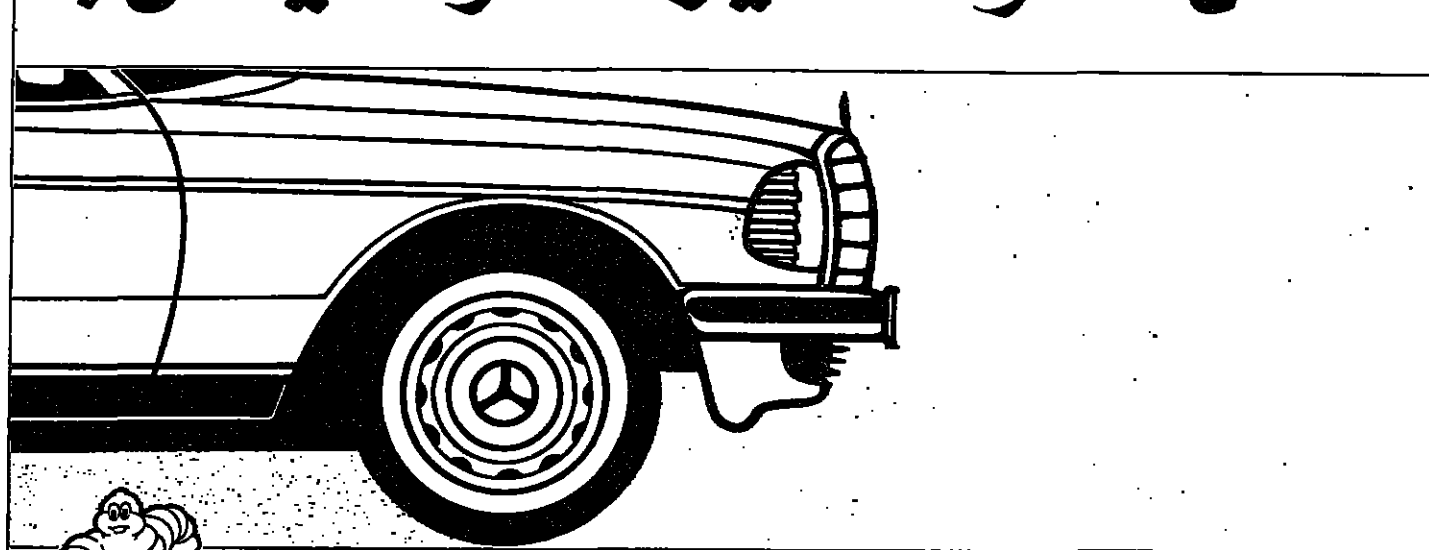
رسالة ماجستير

واس - الرياض : توفقت امس الاربعة رسالة الماجستير المقدمة من المعيد بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بها معلق بن محمد سعيد عسيري وعنوانها القيم الخلاقية في النقد العربي الـ نهاية القرن الرابع الهجري وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى كلية اللغة العربية بالقنصرية .

الخطوط السعودية تسجل نسبة عالية في مواعيد الاقلاع والهبوط

جميل محسن - جدة . سجلت الخطوط السعودية نسبة عالية جديدة في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط لرحلاتها القادمة والخافرة خلال الشهر الماضي حيث بلغت نسبة انضباط المواعيد للرحلات المغادرة ٨٩,٣٦ في حين بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القادمة ٨٦,٠٢ . وقد جاءت محطة الظهيران في المركز الاول بين المحطات الرئيسية الثلاث للسعودية حيث حققت نسبة ٩٠,٣٥ في حين حققت محطة الرياض المركز الثاني بنسبة ٩٠,١٨ وبلطة واحتقت محطة جدة المركز الثالث بنسبة ٨٤,٥٤ في المئة شاركت ثلاث محطات في الحصول على

هل تقود سياراً مرسيدس؟



كفريات ميشلان "إم أكس في": ذات الجوانب المنخفضة تعطي أداءاً أعلى

طورت شركة ميشلان كفر راديال منخفض الجوانب الذي صمم خصيصاً لرفع مستوى أداء سيارتك ذات الإحتياز العالي . وهو مثالي بشكل خاص لسيارات البيجو والفولفو والسياتر والاي ام دبليو .. وبالطبع جميع سيارات المرسيدس . وقاعدة الكفر العريضة وتقسيمتها المتوحدة من أنماط سياترات السباق ، تعطيانه ثباتاً ممتازاً على سطح الطريق في المنحنيات ، سواء أكانت الطريق مسطحة أو جافة . كما ان لتوكية الكفر الفريدة الفضل فيها تحقق من مستويات جديدة بالنسبة للتجاوب في توجيه السيارة وثبات اتجاهها في جميع السرعات . أضف إلى كل ذلك ، المستوى العالي للراحة والاحتكاك المنخفض بين الكفر والأرض والعمر الطويل ، لتذكر السر في أنت كثر " إم أكس في " المنخفض الجوانب يعطيك حقاً الذروة في الأداء . المتشوق لجميع السيارات النخبة .

MXV
MICHELIN
ميشلان

أرق ما تصنعه ميشلان من الكفريات

ابراهيم الجفافي واخوانه

تيليفون - جدة : ٦٨٨ ٦٩٤٤ - الرياض : ٤٠٢ ٢٢٢٤ - الدمام : ٨٣٤ ١٣١٧

الإدارة

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤١١ ت كس ٨١٠٩
عنوان التحرير : شارع الانبساط
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام

حماد المبارك

مدير عام الإدارة

مساعد الخريص

رئيس التحرير

خليل

الفرع

٨٤٢٨٤٣٠٥

نائب رئيس التحرير

عبد الواحد الحميد

٨٤٢٠٣١٠٤

مدير التحرير عتيق الزحمان

٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

٨٤٢٨٦٦٩

٨٤٢٨٦٦٩

٨٤٢٨٦٦٩

٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات الإدارة

٨٤٢٨٦٦٩

٨٤٢٨٦٦٩

٨٤٢٨٦٦٩

٨٤٢٨٦٦٩

الإعلانات

٨٤٢٨٦٦٩

٨٤٢٨٦٦٩

٨٤٢٨٦٦٩

٨٤٢٨٦٦٩

ما رأي إدارة الدفاع المدني بالإحساء؟

الخدمة... اما المطلب الثاني فهو ان هناك من الاهالي من لا زال يجهل كيفية استعمال طفايات الحريق وهناك من لا يدرك اهميتها لهذا لا تجد هذه الطفايات بمنزله او متجره لذا لا ادري عن امكانية توعية هؤلاء الناس عن طريق النشرات او دعوتهم لفر الدفاع المدني يوم الاحد في الاسبوع وانهلهم كيفية التعامل مع هذه الطفاية عند الحالات الطارئة لا سمح الله

خالد ابراهيم السليم

ادارة الدفاع المدني بالإحساء لها جهد يشكر فيذكر وهي تجر على توعية المواطن والقيم معاً في كل ما من شأنه سلامته وسلامة أسرته وممتلكاته من اخطار الحرائق والإصابات وخلافها وانظم بطليين الى هذه الادارة النشطة اولهما ان منطقة محاسن الكبيرة التي تتكون من وحدات سكنية كثيرة تفتقر الى مع وحدات شركة ارامكو ومنطقة القديسة وهذه المناطق بها كثافة سكانية ومخاطر تجارية ولكنها بحاجة الى وحدة الدفاع المدني لاهمية هذه

اهالي الرفعة الشمالية والمطالب الثلاثة

نحن اهالي الرفعة الشمالية نرغب اولاً ان نقدم تقديراً لكل جهد مخلص بذله بلدية منطقة الإحساء من اجل ازدهار المنطقة وتطويرها وبوجدنا ان تمتد الى حيناً خدمات البلدية وتحقيق مطالبنا الممنوعة بالاتي:

سلفته نوافذ الحي لان الجميع يركبون اضرار الغبار ومخاطره

تكتيف الثقافة خاصة ان الحي

الانظاف عنوان امله

لغة اهتمام تجاه ازالة المنازل القديمة المهجورة

على طاهر بوحسن

سيهات ومطلب منها

قامت بلدية سيهات مشكورة بتغيير بعض الارصفة وتشجيرها مما جعلها جميلة ملقطة للأنظار ولكن من الملاحظ وجود فئتين قامت بفتحها البلدية

مؤخراً في حي الكويت من الغرب والشمال ولكن هاتين الفئتين تشكلان عبئاً على سلكتي الحي حيث انهما

تأخرتان عن مستوى الشارع وموسم المطر على الابواب فلو تركزت البلدية بردهما سوف يسيل عبرهما دون مشقة

المواطن/ عبدالله احمد زين الدين سيهات

هل تعود الإنارة

اليه من جديد!

الشارع الذي يبدأ من بلدية العمران بالإحساء الى قرية ابو الحص هو شارع تكثر عليه حركة السيارات وتمايل باعارة الإرتاة التي كانت موجودة به قبل تغطية احد المصارف إضافة الى سفلته عضلات سياراتهم أمام مدرسة خالد بن الوليد المتوسطة بالبرز

يستخدموه!

عبدالله الخديسي

محمد ناصر



د. سعيد ابو علي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

عن ثانوية سيهات .. اطمئنا

المبنى محل الاهتمام والمتابعة

شكورة ان مبنى ثانوية سيهات هو محل الاهتمام والمتابعة ومطلبية هذه المدرسة تطلوا من المبنى السابق للدراسة في مبنى من المبنى الدراسية الجاهزة بصفة مؤقتة والادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية تطلوا من المدرسة ان هناك مشروعاً موجود حالياً بوزارة المعارف لانشاء مبنى جديد لهذه المدرسة في نفس موقعها الحالي والله ولي التوفيق

وصلت لهذه الصفحة رسالة من طلبة ثانوية سيهات عنهم الاخوة عيسى ناجي - عبدالرزاق عيسى - محمد درويش يتسألون عن نصيب مبنى مدرستهم السابق التي لم يعد يدرسون بها حالياً

عليه - صفحة اليوم والناس - تشكر اصحاب الرسالة على اهتمامهم وتفهمهم انه بمقتضى هذا الموضوع مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الفات

الشبكة جاهزة

فتمتى يتم

الربط ؟

نحن اهالي مدينة حزم سفوي نتسأل عن شبكة المجاري ومفي يتم ربطها مع الشبكة الخارجية حتى ترواح من المياه وتدفقها من البيرة الى الشوارع علماً بان الشبكة جاهزة من عدة شهور ونرجو من جهة الاختصاص الافادة وايضا النظر في قلة سيارات الشط

فرحان شديد الخالدي

ما رأي مرور الاحساء ؟

امتداداً لجهود ادارة مرور الاحساء المشكورة منها اتخاذ الاجراء المناسب تجاه فئة من ضعف النفوس الذين يقومون - بالتفريط - واستعراض عضلات سياراتهم أمام مدرسة خالد بن الوليد المتوسطة بالبرز

عبدالله الخديسي

عبدالله الخديسي

عبدالله الخديسي

عناق حميم بين السيارة

وعامود الكهرباء

لاول وهله يبدو وضع هذه الصورة غير مفهوم فليسيارة متقلعة من الخلف على عمود الكهرباء. تقول انها السرعة وليس غيرها وبختصار سائق هذه السيارة خرج عن الطريق بحجة ان احد السائقين الاخرين ضايقه ومع السرعة لم يكن يدري الا وهو بهذه الصورة ومن له عقل فليعتبر

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

فرحان العقيل

زادود السنولين

طلبة المدارس وزيارة الآثار

ادارة التعليم

بالتوعية تنظم وترهب

والبحث في النماذج المطلوبة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى نشر العدد ٢١١ من جريدتكم حول طلب عمل برامج زيارات

للآثار بالمنطقة الشرقية فقد اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة بن الادارة

العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية تقوم بتنظيم زيارات لطلاب المدارس

الابتدائية والمتوسطة والثانوية لزيارة المتحف الاقليمي بالدمام كما انها

ترحب باني اتصال من قبل ادارات المدارس والاخوة المواطنين والمقيمين

الذين يرغبون الاطلاع على المواقع الأثرية المسموح بزيارتها اما المواقع التي

تتعد زيارتها فان المتحف به نماذج أثرية من مختلف مناطق الاتار بالمنطقة

الشرقية

للأحاطة بذلك ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبدالرحمن الحسن

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى منشور بجريدتكم الغراء بالعدد ٢٣٩ في ١٤٠٨/٢/٢٦ تحت

عنوان نداء لبلدية الاحساء بقلم المواطن محمد حسين الحماض من سكان

قرية الحلي في ذلك بخصوص وجود الحفريات والمطبات الموجودة بالقربية

المذكورة

عليه فنيكم بان قرية المطير في موضوعه بعين الاعتبار وهي ضمن

المشاريع المستقبلية

للأحاطة ولكم تحياتي

رئيس بلدية منطقة الاحساء

عبدالعزيز العبدالكريم

الدكتور العنزي متجاوباً

المتجاوبين تبعد عن

الوقت لثبني ١٠ كم

وليس هناك صعوبة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى منشور بجريدتكم بالعدد رقم ٢٢٥ وتاريخ ٣ ربيع الاول تحت

عنوان السحابين تنتظر مكتبها الصحي نفيد سعادتكم بأنه سوف يفتح

قريباً انشاء الله وحدة لقياد المواليد في مدينة البكيرية وكذلك وحدة لقياد

المواليد في مدينة الدمام وتبعد هاتان الوحدتان عن السحابين ما يقارب

عشر كيلومترات وعلى ذلك لا ارى اي صعوبة لقياد المواليد في السحابين

لقربيا من الوحدات المذكورة

للأحاطة بذلك ونشر تعقيبنا هذا لشكريين ومقدرين حسن تعاونكم لخدمة

الصالح العام

وتقبلوا اطيب تحياتي

مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم

دكتور عبدالله بن عبدالجبار العنزي

شركة وكالة الخليج السعودية

المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القصيمي)

يسرنا ان تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة

رقم الرحلة

تاريخ الوصول

مياه الوصول

لونا سيدتي (الخليج)

٨٧

٢٨٧/١١/١٣

الدمام

وعليها بضائع الباخرة : لونا سيدتي رحلة ٥١

جورد ستريت (الخليج)

١

٢٨٧/١١/١٣

الدمام

فيليس (الخليج)

١

٢٨٧/١١/١٥

الدمام

فادور اوسونيسكي (الخليج)

٣٧

٢٨٧/١١/١٥

الدمام

نيكوليسكي (الخليج)

١

٢٨٧/١١/١٧

الدمام

رومان يانيسكي (الخليج)

٩٠

٢٨٧/١١/١٧

الدمام

B سوجا (الخليج)

٥

٢٨٧/١١/٢٠

الدمام

أنيوس (الدولية)

١٧٢٨

٢٨٧/١١/٢٣

الدمام

وعليها بضائع فيل دي مركز - رحلة ٩٥٥

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للوائح الشحن

الأسية لشادي أي تأخير قد يتسبب عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أضرار

الوكيل

شركة وكالة الخليج السعودية

الدمام ص.ب. ٨١ مطار الظهران هاتف ٨٣٣٣٦٦ / ٨٣٣٣٦٧

تلكس ٦٠١٩٦ - جاز إس.جيب



قبل النزول ذكروهم بمخاطر الطريق

بوجدنا من الجهات ذات العلاقة التنبيه على سائقي الحافلات الصغيرة والكبيرة والتي تنقل الطلاب والطالبات الى مدارسهم صباحاً ومساءً بعد الظهر بان يحذروا الطلاب والطالبات عند النزول من الحافلة بالتحذير من ضلوع الشارع قبل العبور سواء كان الى الشارع الآخر او الى المدرسة وايضا عند العودة الى منازلهم بعد فترة الدراسة اليومية وخاصة الأطفال الأبرياء علماً بان موظفي الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات العامة يخرجون الى أعمالهم في نفس الوقت مما تزدحم الشوارع بالسيارات ويرجى ايضاً من سائقي الحافلات بان يتأكدوا بان لا يوجد احد من الطلبة امام أو خلف الحافلة لانه عند النزول الطلاب والطالبات يتفرقوا الى جميع الجهات كل حسب منزله

هذا والله ولي التوفيق

عبدالله الحلي

كهربا الاحساء

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

محمد ناصر

أهالي سيهات

يشكرون بلديتهم

نباية عن اهالي سيهات تشكر

ونقدر لبلديتها جهودها الموقفة

التي تمتثل في تحسين المدينة

وتشجير أغلب شوارعها وإضافة

لسات جمالية على المدينة

ولعل الصورة المرفقة لشارع

مكة بشمال سيهات هو نموذج

لتلك الجهود التي تبست المدينة

الجمال الأخضر

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

عبدالحاميد عبدالله الشافعي

في

كلمة

التضامن درع الأمة

التضامن العربي في وجه اعداء الأمة العربية هو الورقة الراحلة والدرع الذي يحميها من الشرور واطماع المعتدين وسوف تكون الأيام القادمة التي تعقب قرارات زعماء الأمة العربية في مؤتمر القمة الطارئ في عمان اختباراً حقيقياً للتضامن العربي خاصة وأن القمة العربية كان شعارها «الوقوف والاتفاق» ولابد أن تسبق كل القرارات العربية بعقول مفتوحة تدرك حجم المسؤولية وحجم الآلام التي تعاني منها الأمة العربية ويتعين أن يكون هذا الإدراك بحجم الآمال التي تنتفخها الشعوب العربية من قرارات مؤتمر عمان في الأيام القادمة... فالمرحلة العربية لا تتحمل إلا أن يكون التضامن العربي كاملاً دون تجاوزات وتغرات... إذ أن العرب الآن يقفون في مفتق طرق وليس أمامهم إلا الاتحاد والتكاتف فعضرات السنين من الخلافات والتجاوزات والتجاهل لمسؤولية التضامن لم تؤد إلا إلى تمزق رهيب في الجسد العربي وضياح حقوق كبيرة بايسر الأسباب وكان يمكن المحافظة عليها فيما لو اخفقت النزاعات والخلافات بين الدول العربية التي لم تكن خلافات حول الجوهر بل حول مسائل سطحية صغيرة كانت تتحكم بمصرامة كاملة وتقامس بتاريخها وحضارتها وكيانها... بل ووجودها في الأصل بالنظر إلى كثرة الطامعين وتزايد اعداء الأمة العربية الذين استغلوا غياب التضامن العربي فاستثمروا الخلافات العربية إلى أقصى ما يمكن أن يوفر لهم ضرب الأمة وتشتت قدراتها وقوتها وبالتالي املاء شروطهم وأرادتهم... فالعدو الصهيوني لم يكن باستخافته تجاهل قوة ٢٢ دولة عربية بل وصل به التهاون إلى درجة أن ارشاهيا مثل شامير يرفض حتى المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط حتى وإن كان مؤتمراً بروتوكولياً ولولا غياب التضامن العربي لما تمادى حكام ايران في استمرار عدوانهم على العراق إلى هذا الوقت ولما فكروا بإرسال عملائهم المومنين إلى مكة المكرمة ليستعدوا دماء الحجاج الطاهرة بجوار بيت الله الحرام... ولما فكروا بإرسال المتفجرات والموت في حقائب الحجاج الأبرياء من أبناء وطنهم إلى مكة المكرمة... ولما أرسلوا صواريخهم إلى الكويت.

كل ذلك كان من النتائج المؤلمة والخاطئة لغياب تضامن عربي فاعل يعطي صموداً عربياً جماعياً ضد كل من يريد بالأمه شراً... ولهذا نقول إن قرارات مؤتمر قمة عمان يجب أن تطبق عملياً كي تفصح المجال لتضامن عربي أقوى ووفقة عربية صلبة.

اليوم

هذه الكرة.. هذه المرة

فتحي عبدالحليم

لكي تكون محترماً ويتق بك الآخرون عليك أن تكون صادقاً مع نفسك في المقام الأول.

في مباراة قارية تجري هذه الأيام ويثلب الحضور الكروي في متابعتها ومعرفة نهايتها.. جاء في الأنباء أن جمهور فريق البلد الذي اقيمت على أرضه مباراة الأياب قد خرج عن طوره لما رأى هزيمة فريقه وفي أرضه والبأس جلاب الهزيمة - للحكام - شجارت العادة وقد حاولوا كما قالت الأنباء الاعتداء على أفراد الفريق الفائز الزائر والدرجة محاولة احراق الطائرة التي تقلهم.

وقفت عند ذلك انخبر طويل ولا سيما وأن هناك دليل تهديد من تعرضوا لغضبة الجمهور وفحوى رد الفعل هذا ينحصر في عدم المشاركة في أي مباراة تقام في الأرض التي فازت تحت أرجلهم.

العجب هنا يغطي الجانبين... المثل ورد الفعل... وبصر النظر عن هذا الجانب وبعبارة عن إبداعات الأهداف المرتضى من وراء الرياضة كخط عام لخلق جسر التفاهم بين مختلف البلدان... سأل هنا.. لماذا حدث ما حدث؟

ولماذا يغيب عن العقول والذهن المبدأ المعروف أصلاً.. عن الرياضة... ودورها كحلقة وصل ولغة تتفاهم بين عناصر الشباب في مختلف بلدانها باعتبار أن الشباب هم الذين يخطون المستقبل المهدد... أصلاً.. بفزاعات فتاتلها مشتتة مند الأسس وتزداد اليوم اضطراباً.

في اعتقادي أن تجديد المساحات والتطاحات عبر المجدية والتي لا تتفق وروح الرياضة الأصيلة يرجع إلى سبب رئيسي وهو أن بعض القانين بالأعلام الرياضي وخاصة في العالم النامي يتعاملون بسطحية واضحة مع مفهوم الرياضة مع سبق الإصرار حيث تحدث هؤلاء السادة في أكل هيئة من التعصب والتعنصر فيجولون ويصولون في الميدان الرياضي وبوسائل اعلامهم يشركون تحرك

الجانبية الأولى ويروجون من خلال جاعليتهم هذه في تسمية وشحن مشاعر الجمهور من المشاهدين في الميدان والذي تصلهم

شخبطات... أقلام... و«زعيق» أصوات لا تعرف حجم ما تفعل

فالمسؤولية غالبية تماماً فالتفاهم لروح الرياضة الحققة ربما يجب نحوها بعيدة بُعد النساء عن الأرض فادركوا الرياضة وزوجها السمعة قبل أن تحكوا بالانارة والاستقرار وبذلك ستختفي كوارث الملاعب... لا أريد أن أقول نادياً بانكم تشاركون فيها بصورة أو بأخرى فهل تطمع يا أهل صفحات الرياضة على مدى الصبر في هذا العالم أن تكونوا على مستوى المسؤولية لهذا الجانب الهام والمؤثر في التعاضد المتبع في هذه الكرة الأرضية.. هذه المرة والتي تترك دماً في كل جانبها.



عبدالمعزم الزعبي

قلق وظيفي



سليمان إبا حسين

المؤسسات والشركات التي تصنف ميزانيتها وأرباحها ضمن الفئة العليا والتي قد لا تمنح فرصة بديلة في وطن آخر كوطنها هذا.

هذه دعوة مؤلمة أن ندعوها معكم لاهل القطاع الخاص لكن... يبقى أن حتمية بقاء الإنسان تقتض عالياً أن نتحدث على مهل في موضوع يهنا جميعاً ويبقى الشعور بالوطن والمساهمة فيه من أهم مستلزمات بناء ثقافة اقتصادية واجتماعية قوية. هذا هو الخير... وهذا هو الإنسان.

هو الوطن اليه ومنه نحن.

واعداها ومنحها «الضمانات» المناسبة لما وفق الشعور بالانتماء للوطن والمواطن ووفق أن انسان هذا الوطن غني بكرامته وتطلعه لبناء وطنه وهذا ما تطرحه خططنا للتنمية.

*

وإذا كانت لدينا ملاحظات حول تنمية القدرة البشرية في القطاع العام... فهذا لا يعطينا حققة عاصمة القطاع الحكومي على أنه هو الوحيد المطلوب وهو الوحيد المستفيد من انسان هذا الوطن، في حين قيامه ببناء المساهمة في البنية التحتية والاساسية تعليمياً وصحياً وخلافها مما يستلزم اتفاق ومجهود بالاضافة الى التزامات عديدة لا حصر لها... بينما نجد أن القطاع الخاص «مريح» وهذا

الاول خدماتي. كنهذه وهذا ما نستطيع أن نطلق عليها قد نجدتها عند الغالبية من اصحاب

ذات الشرعية المطلقة على اساس «الثقة» التي تمنحها الوظيفة للموظف، ويخدر بنا الإشارة في هذا المجال أن اغلب الخطط التنموية في البلدان التي تعي مفهوم التنمية بشكلها الحقيقي تقدر مسألة الكفاءة والمثارة وتدرجها ضمن خططها التنموية العاملة في التطوير لحد اتفاق الملايين من الاموال، وكذلك البلدان التي خاضت هذا الاجتهاد ميكراً، تبتكر الاساليب الحديثة للانفتاح من هذه القدرة البشرية. ان لهذا القلق مشروعية لدى أي فرد في العالم بحكم ارتباطه بمستقبلية الفرد الخاصة التي تعني بناء معيشة متكامل مع اختلاف ان هذا القلق بدأ بالتضخم خاصة وأن حديث الجامعيين يدور حوله ويلقي بنتائجه على القطاع الحكومي.

وكالمعادة يأتي السؤال متأخراً للاجابة على موضوع كهذا، أي أن السؤال يفتش عن مسؤولية القطاع الخاص ودوره التنموي والاجتماعي لدينا... هذا القطاع العريض الذي ساندته الحكومة بمنحه امتيازات قد لا تتوفر في بلدان أخرى منها انتفاء الضريبة والمساهمة في تأسيس رأس المال. قد تخبرنا الاجابة لكن بالتأكيد لن يجبرنا طرح السؤال حول اضططلاع القطاع الخاص ومساهمة في تنمية القدرات البشرية وتوظيفها وتطورها

تساءل اوساط الشباب المعنية عن مفهوم دقيق وواضح كـ «وضوح» العملية التنموية عن قلق مستقبل في اختيار الوظيفة المناسبة الطموحة. ويبدو أن هذا المسمى بـ «قلق» ينطلق من اساسيات ثابتة لا يمكن اغفالها كحقيقة بحاجة الى «تشخيص» نفسي اهم ما يأتي به ان يعني لهذا الجيل والجيل القادم آفاق المستقبل والتكيف مع الظروف الاجتماعية القادمة.

ولو نظرنا إلى اهم تصورات الرؤية لدى الشباب الخريج لوجدنا ان اوليات هذه الاسس... بناء مسكن، الزواج، الانجاب... والتفاعل مع القوانين السائدة في المجتمع اضافة إلى التدرج الوظيفي لتحقيق مبدأ اكتمال المعية في الحياة اليومية ومتطلباتها.

من هنا ندرك ابعاد القلق المحيط، فهو ليس بالقلق «العادي» أو «اليومي»، هو ارتباط وثيق الصلة بالمستقبل، ومن هنا يتخذ خطورته، ومن هنا ايضا يتخذ نتائجه اما... أو... لا فاصل بينهما، هذا اذا استثنينا الخريجات الجامعيات بحكم ان المعيل هو الزوج وان الزواج هو «البداية» حتى لا نقول عنه انه النهاية...!!

ويقدر ما يعي الجامعي اهمية تأمين مستقبله المعيشي، يعي بحق اهمية تطوير ادائه الابداعية والمهنية وهذه من الحقوق

كل يوم

على وجه التحديد

الدكتور/مبدلواحد الحميد

في الاجازة !!

لا اعرف من جاء بفكرة ان تكون هناك اجازة اسبوعية من العمل... ولا اعرف كيف تطورت هذه الفكرة من يوم واحد إلى يومين في الاسبوع ١٩ وبالنسبة لشخص لا يعرف نظم الاجازة الاسبوعية، وان عرفه فليوم واحد على الأكثر، فإن الحديث عن الاجازة يبدو له كالحديث عن الحياة على سطح المريخ... ويبدو أن فكرة الاجازة الاسبوعية كانت بالنسبة لمن سبقونا (زمنياً) من الناس هي مجرد تحصيل حاصل... ففي السابق لم تكن المشكلة تمثل في الاجازة بقدر ماكانت ممثلة في ندرة العمل... وعلى أية حال فمن المفترض ان الاجازة هي فرصة لالتقاط الانفاس... وفرصة للتخلص من تلك الضغوط النفسية التي تراكمها ساعات العمل الطويلة على امتداد الاسبوع... هذا على الأقل مااتفقه نحن الناس البسطاء الذين لم نزل نصيباً عالياً من المعرفة بعلم النفس !!

اما المشتغلون بعلم النفس فإنهم يصنعون ثراءهم على تعاستنا وعلى جهلنا في هذه الامور النفسية المعقدة... ورغم انهم يعلمون انه من المستحيل ان نجد إنساناً يحملان نفس الخصائص النفسية مهما بلغ الانسجام بينها فإنهم لايتوقفون عن تأليف الكتب التي توزع على «كل الناس».

إنهم يتعاملون مع الحالات النفسية للبشر كما لو كانت انفلاتوناً او صداعاً... وعندما تقرأ نصائحهم النفسية التي تتعامل معك كـ «مادة» أو كـ «محلول كيميائي» في المختبر فإن ثثاراً هائلاً من الذكريات الصغيرة التي تمتد على مسار سالف ايامك يبدو كنفقاعات لاقيمة لها امام الازقام المجنونة التي ترمز إلى الفئة النفسية التي تنتمي إليها (من وجهة نظر هذه الكتب !!).

بل ان الدكتور توماس هولز ووتشارد واي من جامعة واشنطن في سياتل بالولايات المتحدة الأمريكية وضعا نظاماً لقياس درجة التوازن او الانسجام الاجتماعي للفرد... وعندما يراكم الانسان ٣٠٠ درجة في هذا النظام خلال عام واحد فإن ذلك يقود إلى امراض رئيسية لدى ذلك الفرد !!

ومع احترامي لكل مافي المكتبات من كتب نفسية... ولكل المؤلفين الذين كتبوها فإنني أقول : خذوا كتبكم وامنعوني يوماً إضافياً واحداً في اجازتي الاسبوعية... فالنفس الانسانية اعقد بكثير من أن تلغها جرعة «من النصائح» في كتاب نفسي !!

مؤسسة جابر سعد الهاجري

تعلن عن فقد لوحات السيارات الآتية:

- ١ - مرسيدس سكس قلاب رقم اللوحة ٧١٧٦٧٢٧ وقاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠ صادرة من الخبر
- ٢ - مرسيدس سكس قلاب رقم اللوحة ٧١٧٦٧٢٨ وقاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠ صادرة من الخبر
- ٣ - تويوتا جيب مصدق طويل رقم اللوحة ٣٢١٣٦٥٥ وقاريخ ١٤٠٤/٣/١٥ صادرة من الجبيل
- ٤ - مرسيدس شاسيه رقم اللوحة ٧٢١٠١٩٥ وقاريخ ١٤٠٦/٦/١٥ صادرة من الدمام
- ٥ - مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٧٢٠٦٤١٤ وقاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ صادرة من الدمام

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مصادرهم او الاتصال على هاتف رقم ٨٩٨٣١٤٠.

مؤسسة جابر سعد الهاجري

تعلن عن تعيب مكفولها شوي وياوكوك سونج تايلندي الجنسية من يوم ١٩٨٧/١١/٦ لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه ومن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف المؤسسة رقم ٨٩٨٣١٤٠.

مؤسسة أحمد منصور البوعينين

تعلن المؤسسة بان مكفولها السيد منصور حمزة محمد علي سوداني الجنسية سوف يعاد بتأشيرة خروج وعنده فمر من له اي حق او مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة او الاتصال بهاتف ٣٦١٢٧١٩ وذلك خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك.

شركة الزامل للخدمات البحرية والتموين

تعلن عن فقد اقامة مكفولها/ فيلكس كاتون فلبيني الجنسية. رقم الإقامة: ٣/٣٠٣٨٠ صادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥ يرجى ممن يجدها ان يتصل مشكوراً على رقم ٨٩٤٩٢٢٥.

مكتبة الكتاب الممتاز

تعلن عن فقد استمارة السيارة للمارزا موبيل ٨٤ صادرة من مرور الدمام في تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ يرجى ممن يثر عليها الاتصال على هاتف رقم ٨٩٥٤٩٢٥ مكتبة الكتاب الممتاز الخير او تسليمها الى مرور الدمام مع الشكر.

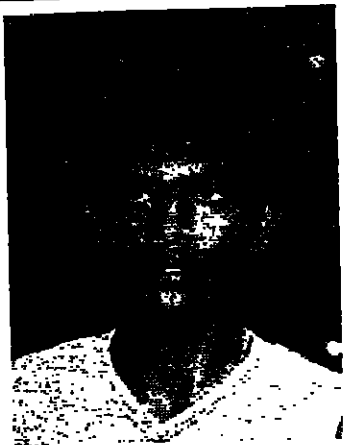
الظهير الانيق | اليوم الرياضي

النصر افضل الفرق .. وهؤلاء هم نجوم

الهريفي مفتاح الفوز وصالح خليفة استقدت منها



الاتفاق قدم



فادي الهريفي



عبدالله صالح



صالح خليفة

خالد الصقري

الجمهور والاتفاق
لا يعرفنا الا في
"الفوز"

الإدارة الاتفاقية ما قصرت .. والزنياني أخ

بان تبرهن ذلك .. فهي بجلتها
منا وتوفيرها لطلبتها
واحتياجها .. جعلنا أو بالأحرى
هيات لنا الجو الأسري والمناسب
لدخول المباريات بمعنويات عالية
ومرتفعة ..
● الجماهير الاتفاقية : نشكرهم على
مساندتهم لنا طيلة الفترة الماضية ..
ونتمنى منهم الوقوف مع زملائنا في
الرحلة القادمة وان يكونوا العون
لهم في تحطيت العقبات بتجميعهم
وتفهمهم لنفسياتهم !! (واشدد على
هذا) : وان يمنحوا كذلك الثقة
بلاعبينهم ..

[على هامش اللقاء]
● امتحان عبدالله صالح مستوى
الحارس الاحتياطي فؤاد المقيوي ..
لا يخفى لاعباً مهيئاً من
المهاتمين ..
● لا يستمع لطرب معين .. بل
يستمتع للجميع ..
● يتابع ويحرص على قراءة
اليوم .. ويهتم جداً باليوم
الرياضي وما تحته .. خاصة
الاستاذ مبارك الدوسري
● لا يعتبر .. الطائي (عقدة)
للاتفاق .. أبداً !!
● في الختام .. شكر (النجم)
عبدالله صالح اليوم الرياضي على
اتاحة الفرصة له ..

هناك العديد من اللاعبين
الجديرين بالترتيب .. على سبيل
المثال لا الحصر .. فهد الهريفي -
محمد الفرخان - خالد الصقري -
[هذه اللحظة تسجل
ضحية ؟]
بصراحة .. سمعت كثيراً من هذه
النقطة .. وهي : ان عبدالله
صالح يتقدم على حساب
مركزه !! .. ولكن استطاع بان
ادافع عن نفسه بهذا الرد ..
● دائماً وابداً .. (الزنياني)
يقول .. في حالة تقدم الظهير عموماً
ولكن على سبيل المثال (عبدالله
صالح) مساندته الهجمة الاتفاقية ..
(يجب) على أحد لاعبي الوسط
عبدالحليم عمر .. ان يسير ويغطي
مركزه .. لحالة عودته .. وهذا ما
ننظره فعلاً ..
● واليك امر آخر ..
عندما تقدم الهجمة فان زميلي
(صلاح بلخوشون) يتقدم للوسط
بأعلى تجاه اليمن .. والعص
صحيح فعندما يتقدم صلاح
اتواجد (أنا) في منطقة الوسط
لتحججه الجهة اليسرى .. وهذا ما
يركز عليه (أبو ابراهيم) في
التمارين .. فالتغطية امر هام ..

[التحكيم جيد ..]
● التحكيم .. وما ادراك
ما التحكيم !! في الحقيقة جيد
ولكن هناك بعض الهلوات من
حكمنا التي من شأنها تخريب
مجهود مالاييزيد عن عشر مباريات !!
وهذا لا يمنع بالطبع بلنا والله
الحمد هناك عدداً من الحكم
الجديرين أمثال : الناصر + المهنا +
الشقير ..

[الإصابات بدات مع (النهضة)
وازدادت مع (النصر)]
● أصابني في الركبة وفي وسط
الجسم بالقرب من الحوض .. وهذه
أصابة (قديمة) بدات معي في
اللقاء ضد الفريق النهضوي بالعلم
المضي في سباقه كاس خادم
الحرمين الشريفين .. وعادت ثانية
في اللقاء مع (النصر) قبل عدة
أسابيع .. لكنها الآن في تحسن
مستمر والله الحمد وقريباً تؤول ..

[الإصابات بدات مع (النهضة)
وازدادت مع (النصر)]
● أصابني في الركبة وفي وسط
الجسم بالقرب من الحوض .. وهذه
أصابة (قديمة) بدات معي في
اللقاء ضد الفريق النهضوي بالعلم
المضي في سباقه كاس خادم
الحرمين الشريفين .. وعادت ثانية
في اللقاء مع (النصر) قبل عدة
أسابيع .. لكنها الآن في تحسن
مستمر والله الحمد وقريباً تؤول ..

[اجمل واغلى
هدف اتفاقي ؟]
● اعتبر هدف زميلي مروان الشبيحة
في مرعى فريق الهلال هو من اجمل
الاهداف واغلاها في نظري ..
[اصعب هدف .. هذا ؟]
● لعل هدف التعليل النصراري
والذي سجله اللاعب (الفز) ماجد
عبدالله من جراء ضربة جزاء
(غريبة) !!
هو الغريب واصعب هدف ولج
المرعى الاتفاقي

[لماذا نقول لهؤلاء]
● وعن أبرز اللاعبين .. قال
عبدالله ..

من معسكر
الرياض

حوار - سامي اليوسف :

● ظهر صلب .. ذو أداء رجولي ..
يجيد التقدم ومساندة الهجمة
لصالح فريقي على الوجه
(الأمثل) .. فرض نفسه بمسئولية
(الرائع) .. وأدائه (الانيق)
والبعيد كل البعد عن الخصومة
المتعمدة والتي يعارضها كبار
مدافعيها .. في الوقت ذاته تجده
يدافع عن مرماه بكل قوة الى جنب
زملائه .. يلعب بجملة وخلص
للشعار الذي يرتديه (وهذه هي
عادة لاعبي الاتفاق .. الصبور) ..
يعتبر الزنياني الى جانب راشد
خليفة في مقلد أخويه .. يقول
- استقدت من اللعب بجوار .. كليفن
(اسيا) صالح خليفة .. كذلك يشكر
ادارة الاتفاق .. بينما يعاقب
الجماهير الاتفاقية " انضم مؤخرًا
مع مجموعة (النصار) الخضر)
للاعب منتخبنا الاول .. يطمح
كثيره في تمثيل منتخب بلاده ..
وبعد انضمامه تستطيع بان تقول
او بالأحرى تؤكد على ان الفخامة
السوداء والتي كانت تهدد منطقة
الظهير الانيق في منتخبنا
انقضت .. لا أريد ان اطل على
في تقديمي لضييفا لهذا الاسبوع ..
انه (الظهير الانيق) مدافع الفريق
الاتفاقي وظهيره الانيق .. ذو الأداء
الرجولي (النجم) .. عبدالله صالح
الدوسري .. والذي تحاورنا واباه
(ورفيقا) على صدر صحيفته
المفضلة .. اليوم .. عبر اليوم
الرياضي .. واليك مقالته عبدالله
صالح

دفع الجلة ..
١ - عيسى فرج التالف ١١٨٥ متر
٢ - علي شويحي - النقرة ١١٨٥ متر
٣ - زهير لباد - السلام ١١٨٥ متر

رمي الرمح ..
١ - عبدالعظيم عليوات - النور ١٨٠ متر
٢ - حسن ال عويش - المحيط ٤٨٠ متر
٣ - موسى فلاته - التالف ٤٨٠ متر

قذف القرص ..
١ - علي شويحي - النقرة ٣٣٠٥٢ متر
٢ - فلاح سعد - العلمين ٣٠٠٢ متر
٣ - سالم السبيعي - ٢٧٠٠ متر

اطلحة المطرقة ..
١ - عبدالهادي الرازي - النور ٢٥٧٦ متر
٢ - محمد حسن - المحيط ٢٥٥٦ متر
٣ - عبدالله شديد - التالف ٢٣٨٨ متر

[امتيتي تحققت ..]
● بادي ذي بدء .. اتوجه بالشكر
للوزير صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية
الشباب على ما يبذله للرياضة
والرياضيين .. وعلى منحه الثقة في
وبقية زملائي لتمثيل منتخبنا
الاول .. وهذه بكل صدق امتيتي طالا
انتظرت تحققيها على اخر من
الجمي .. وان شاء الله سوف ابرهن
لجميع بان اختياري كان في محله
الصحيح .. واقدام الصورة الطيبة
للمستوى الذي ظهرت به في هذا
الموسم ..

[التشكيلة .. رائعة]
● بصراحة .. لقد وفق السيد
جانياتي مدرب منتخب الرياضات
الى المستويين في اختيار ابرز النجوم
والذين ظهروا بمستويات جيدة
خلال الدور الاول من الدوري
ومشاركات فريقهم .. مما اهلهم
للانضمام ..

[سعدون توقعات
له الانضمام]
● زميلي اللاعب .. سعدون حمود ..
توقعات انضمامه لتشكيلة
المنتخب .. لاسيما وهو معروف
بخطوته ومشاقبه لدفاعات
الخصوم ..

اوراق رياضية

ماحدث في مباراة نادي الشرق والعين ضمن دوري اندية
الدرجة الثانية بالاحياء مدعاء للتساؤل .. حيث اصيب ثلاث من
اللاعبين الى المستشفى في ذلك الحين سيارة اسعاف لنقل هؤلاء
العلاج الاول لهم .. فحدث على اثر ذلك موقف آخر ربما يكون صورة
غير لائقة لسمعة الرياضة في بلادنا وما وصلت اليه .. حيث سمح
لسيارة خاصة لدخول الملعب وحمل اللاعبين المصابين ..
فأنا هنا اورد ماحدث من مناطق الملعة : هل مباريات الدرجة
الثانية ليست بتلك الهمية .. بحيث لاتوفر لها مثل هذه الخدمات ..
أم ماذا في الامر ؟
واعتقد انه مهما كانت درجة المباراة فاللاعب انسان له قيمته في
كل درجة وفي كل مجال .. ويكون ونتمنى ان يكون ماحدث لن يتكرر ..

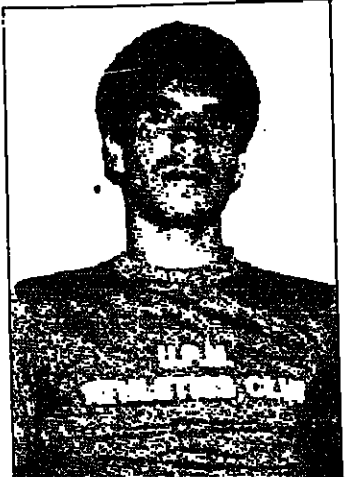
ورقة اخرى

يقوم تليفزيوننا العزيز بجهد كبير لنقل المباريات الرياضية
بالنسبة لدوري الدرجة الممتازة وذلك حسب جدول منتظم يمكن
المشاهد من الاطلاع والمتابعة إلا ان لدي اقتراح بسيط أتمنى ان
يجد الحس الطيب والمهود من المسؤولين في التليفزيون فعندما تنقل
مباراة من الدمام مثلاً تكون هناك مباراة أخرى غير منقولة سواء في
الرياض او في جدة او غيرها من مناطق الملعة .. فلماذا لا يقوم المذيع
المعلق باعلان نتائج تلك المباريات اثناء تعليقه في المباراة المنقولة
تليفزيونياً فهذا من شأنه ان يتيح للجمهور معرفة اكثر .. ولكم
الراي أولاً واخيراً ..

فرحان العقيل

في بطولة الشرقية لاعاب القوى للدرجة الثانية

التألف والنور يمثلان الشرقية في بطولة المملكة



عبدالعظيم عليوات

١ - صالح سعيد - العلمين ١٦٣٦ م
٢ - عماد الجعبي - العلمين ١٦٣٩ م
٣ - منير عديب الرسول - مضر ١٧١٩ م
٤ - محمد راشد - التالف ١٥٨٠ م

١ - صالح سالم - العلمين ٣٥٠٦ م
٢ - عماد الجعبي - العلمين ٣٥٠٦ م
٣ - حسن العنسي - النور ٣٦٣٧ م
٤ - محمد راشد - التالف ٣٦٣٧ م

١ - علي العبيدي - النور ١٠٢٢ م
٢ - شلال الشمري - العلمين ١٠٢٢ م
٣ - همد شاهين - التالف ١٠٢٢ م
٤ - محمد راشد - التالف ١٠٢٢ م

١ - حسين بو حسين - النور ١٨٠ سم
٢ - عيسى العلي - الهداية ١٨٠ سم
٣ - سمير سالم - التالف ١٧٥ سم

١ - علي لباد - السلام ١٢٧٣ متر
٢ - سمير سالم - التالف ١٢٧٣ متر
٣ - عبدالحمد حسن - المحيط ١٢٧٣ متر

الوثب الثلاثي ..
١ - علي لباد - السلام ١٢٧٣ متر

الاول ..
التالي ..
الثالث ..
الرابع ..
الخامس ..

١ - محمد حسن - العلمين ٢٠٠٥ م
٢ - طارق الرياح - التالبي ٢٠٠٥ م
٣ - سعد عبدالله - التالف ٢٠٠٥ م

١ - علي العبيدي - النور ٢١٠٨ م
٢ - عماد صالح - العلمين ٢١٠٨ م
٣ - سعد عبدالله - التالف ٢١٠٨ م

كتب - الشرقاوي
اقبمت بطولة المنطقة الشرقية
للاعبب القوى للدرجة الثانية وقد
شارك فيها الاندية (الاتفاق -
النقرة - التالف - النور - العلمين -
مضر - الساحل - الابتسام -
الهدى - الهداية - التالبي - راس
تنورة - النعيرية - المحيط
وقد اقيمت على ملاعب نادي
الاتفاق
هذا وقد كان النقاش قويا بين
الندية (التالف - النور - العلمين)
حيث حسم البطولة لأول مرة نادي
التالف من الجيب وجاء نادي النور
من السانيس ويشارك خمس نقاط
فقط من نادي العلمين الذي احرز
المركز الثالث

[النور والتالف
في بطولة المملكة]
هذا وسوف يشارك ناديا التالف
والنور في بطولة المملكة للدرجة
الثانية قبل يتمكن من احراز المركز
الاول والثاني لكي يصعدا الى
الدرجة الاولى هذا كل ما نرجوه
الجدير بالذكر ان المنطقة
الشرقية بها خمس اندية ممتازة هي
(القاسية - الخليج - الصفا -
النجوم - الطرف) والخويلدية
والجزيرة من الدرجة الاولى

١١٠ م
١ - حمد الصملي - التالف ١٥٦٥ م
٢ - فيصل علي - المحيط ١٥٧٢ م
٣ - عبدالحق مدن - مضر ١٥٨٨ م

١٠٠ متر ..
١ - جيبين علي - رأس تنورة ١٠٥٧ م
٢ - مساعد صالح - العلمين ١٠٧٨ م
٣ - عادل الدليلي - النور ١٠٨٠ م

٢٠٠ متر ..
١ - عادل غنم - التالف ٢٢٦٢ م
٢ - مساعد صالح - العلمين ٢٢٨٥ م
٣ - محمد صبيان - التالف ٢٢٨٥ م

٤٠٠ متر ..
١ - عادل غنم - التالف ٥١٣٨ م
٢ - احمد سعيد - العلمين ٥٢٤٣ م
٣ - احمد حمزة - مضر ٥٢٧٤ م

٨٠٠ متر ..
١ - محمد حسن - العلمين ٢٠٠٥ م
٢ - طارق الرياح - التالبي ٢٠٠٥ م
٣ - سعد عبدالله - التالف ٢٠٠٥ م

١٥٠٠ متر ..
١ - علي العبيدي - النور ٢١٠٨ م
٢ - عماد صالح - العلمين ٢١٠٨ م
٣ - سعد عبدالله - التالف ٢١٠٨ م

تتشكل اللجنة الاولمبية البحرينية وقدمها المشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد في بغداد خلال الفترة من ١٥ حتى ١٧ من نوفمبر الجاري. وذلك من الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة والشيخ عبد الرحمن راشد آل خليفة عضو اللجنة رئيس الاتحاد البحريني لكرة الطولة والسيد مبارك بن مينة عضو اللجنة وممثل المؤسسة العامة للشباب والرياضة في اللجنة الاولمبية.

تتشكل اللجنة الاولمبية البحرينية وقدمها المشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد في بغداد خلال الفترة من ١٥ حتى ١٧ من نوفمبر الجاري. وذلك من الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة والشيخ عبد الرحمن راشد آل خليفة عضو اللجنة رئيس الاتحاد البحريني لكرة الطولة والسيد مبارك بن مينة عضو اللجنة وممثل المؤسسة العامة للشباب والرياضة في اللجنة الاولمبية.

تتشكل اللجنة الاولمبية البحرينية وقدمها المشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد في بغداد خلال الفترة من ١٥ حتى ١٧ من نوفمبر الجاري. وذلك من الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة والشيخ عبد الرحمن راشد آل خليفة عضو اللجنة رئيس الاتحاد البحريني لكرة الطولة والسيد مبارك بن مينة عضو اللجنة وممثل المؤسسة العامة للشباب والرياضة في اللجنة الاولمبية.

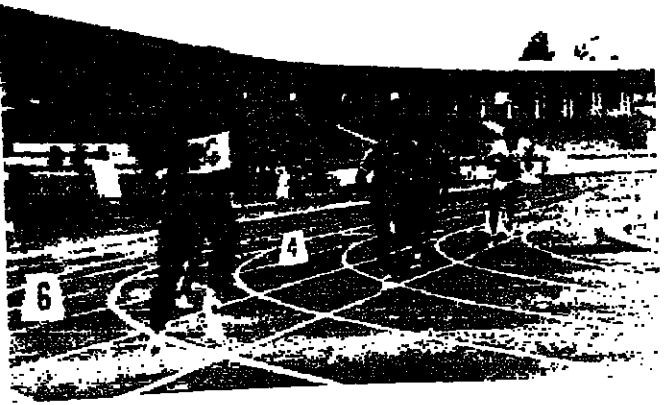
تتشكل اللجنة الاولمبية البحرينية وقدمها المشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد في بغداد خلال الفترة من ١٥ حتى ١٧ من نوفمبر الجاري. وذلك من الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة والشيخ عبد الرحمن راشد آل خليفة عضو اللجنة رئيس الاتحاد البحريني لكرة الطولة والسيد مبارك بن مينة عضو اللجنة وممثل المؤسسة العامة للشباب والرياضة في اللجنة الاولمبية.

تتشكل اللجنة الاولمبية البحرينية وقدمها المشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد في بغداد خلال الفترة من ١٥ حتى ١٧ من نوفمبر الجاري. وذلك من الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة والشيخ عبد الرحمن راشد آل خليفة عضو اللجنة رئيس الاتحاد البحريني لكرة الطولة والسيد مبارك بن مينة عضو اللجنة وممثل المؤسسة العامة للشباب والرياضة في اللجنة الاولمبية.

تتشكل اللجنة الاولمبية البحرينية وقدمها المشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد في بغداد خلال الفترة من ١٥ حتى ١٧ من نوفمبر الجاري. وذلك من الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة والشيخ عبد الرحمن راشد آل خليفة عضو اللجنة رئيس الاتحاد البحريني لكرة الطولة والسيد مبارك بن مينة عضو اللجنة وممثل المؤسسة العامة للشباب والرياضة في اللجنة الاولمبية.

الطائف تستضيف

بطولة العاب القوى



لقطة العاب قوى

خالد عسيري/الطائف ..
يستضيف مكتب رعاية الشباب بالطائف بطولة العاب القوى
لمنطقة الباحة وذلك يوم الخميس والجمعة الموافق ٢١ -
٢٢/١٤٠٨/٣ صرح بذلك سعادة مدير مكتب رعاية الشباب
بالتفانية الاستاذ حسن عبود وأشار الى ان هناك اربعة اندية سوف
تشارك في هذه البطولة وهي فريق نادي السراة من الباحة وفريق
نادي غامد من بلجرشي وفريق نادي زهران بالاطولة وفريق نادي
الشمس بالبقعة.

خالد عسيري/الطائف ..
يستضيف مكتب رعاية الشباب بالطائف بطولة العاب القوى
لمنطقة الباحة وذلك يوم الخميس والجمعة الموافق ٢١ -
٢٢/١٤٠٨/٣ صرح بذلك سعادة مدير مكتب رعاية الشباب
بالتفانية الاستاذ حسن عبود وأشار الى ان هناك اربعة اندية سوف
تشارك في هذه البطولة وهي فريق نادي السراة من الباحة وفريق
نادي غامد من بلجرشي وفريق نادي زهران بالاطولة وفريق نادي
الشمس بالبقعة.

مارادونا لم يقل:

هيا نوقف الحروب والاضطهاد في انحاء المعمورة

إنشاء الأمل المحاصر بظلمة أوطان الأرض وتحقق القصور

لقد طرحت على النجم العالمي دايفو مارادونا سؤالاً رغب أن يعرف إبداعه وطموحاته وأمانته النجوم المعروفة بواسطة واحد منهم وهو مارادونا .. سألته عن قدرة النجوم الرياضيين بصفتهم خاصة لا يتمتعون به من حب وتعاطف وإمكانية استغلال كل هذا بالتأثير على الرأي العام العالمي في خدمة الإنسانية والتخفيف من وطأت الحروب وإقناع الدول العظمى بتغيير سياستها تجاه البشرية .. قلت في نفسي لهذا الفرصة الوحيدة التي ربما لا تتكرر .. ويجب من خلالها النجم الأرجنتيني على سؤالي بالقول أن مفهوم الرياضة أكبر من تحقيق فوز وجمع أكبر قدر من الأموال والبطولات بأن نساهم نحن المشاهير في قضايا الإنسان وندافع عنه بمكافاته من جانبنا مثلاً كأننا هو بتعاطفه وجه لنا .. وإن الحروب يجب أن تتوقف والاضطهاد والتعذيب والاستعمار في إفريقيا وأمريكا .. يجب أن نضع له حداً من خلال تكتائنا نحن الرياضيين .. وإن نعلن الاضراب عن اللعب أن لم تحقق مطالب



خالد بن عبد العزيز • مارادونا • بوكير أم والفتر

حقاً .. النجم عندما يرى رصيده الإيجابي يزداد يفكر في زيادة دون النظر للخلف .. ولأيمه لا نفسه .. لكن شمة نقطة رائعة سجلها لمارادونا فهو برغم نجوميته العالية إلا أنه متواضع .. في حديثه وأبشاماته وترحيبه فهنيئاً لنجومه به ..

الاهلي حركة لاتهاد

الزائر لفر النادي الاهلي بدة خلال هذه الايام يجد افراده في حركة دائمة ونشطة .. لا تتوقف الا بعد منتصف الليل بساعات .. ويظل عقل الاهلي الواعي الامير خالد بن عبيداه يتابع كل صغيرة وكبيرة ليضمن على سير الامور .. فمن اجتماع آخر .. ومن حديثه لمتابعة موضوع يتعلق باليوبيل الـ ٥٠ وقد وقف مع الامير خالد الاستاذ عبدالرازق معاذ الذي نذر نفسه لخدمة الاهلي وكذلك المهندس سعود القفدي وعبد الرحمن خير .. ومحبو الاهلي .. بالتاكيد الاهلي عرف محبيه دون من يتظاهر بهذا الحب المزيف .. والظهور اسام الفلاشات .. الاهلي لن يقوم الا على سواعد ابناءه المخلصين اما سوامهم فمن الافضل ابعادهم ساعة الحرة .. ايضا لانني ان يقدم مارادونا للملكة توافدت جماهير الاهلي لفر النادي بقصد رؤية النجم وليت تلك الجماهير انت لشاركة ناديهم احتفاله بيوبيله الذهبي بدافع الحب لا الفرجة .. فهلا يستجيبون ؟

هنيئاً لدرج «عكاظ»

الزميلة عكاظ الرياضية انفردت بخبر وصول اللاعب مارادونا الى جدة بالصورة رغم وصوله في الثالثة من فجر الاثنين .. وباتي هذا للاستعداد لمثل هذه المناسبات .. والسبق الصحفي .. وهذا دلالة واضحة على جهد الزميل خالد دراج المسئول عن القسم الرياضي بالزميلة عكاظ فهنيئاً لعكاظ بدرجها .. بالمناسبة ظهر اسم عبيداه دراج متصدراً اخبار استعدادات الاهلي ليوبيله الذهبي على صفحات عكاظ الرياضية .. والزميل عبيداه شقيق مسئول القسم الرياضي بعكاظ .. الذي اثر العمل في المجال الرياضي بدلا من الحيليات ويأهلا ..

بوكير اولي بالشباب

الملاحظ للتشكيلة التي لعب بها مدرب الاتحاد اسكو تشك في لقاء

لو كنت احكم

١- لاعب مصاب يعالج خارج الملعب قريب خط التماس يدق قدمه داخل الملعب معرقلاً احد لاعبي الفريق المنافس ماضو القرار

٢- ب- بالمصادفة كان اللاعبين المتنافسان يركضان خارج خط الرمي ولكن الكرة كانت داخل الملعب .. عند المدافع الى شد قميصه متفحفاً .. ماضو القرار الصحيح

٣- ماضو موقف الحكم من اللاعب الذي يدفعه متعمداً ليعبده عن طريقه من اجل ان يلعب الكرة

٤- لاعب مصاب يعالج خارج الملعب قريب خط التماس يدق قدمه داخل الملعب معرقلاً احد لاعبي الفريق المنافس ماضو القرار

٥- ب- بالمصادفة كان اللاعبين المتنافسان يركضان خارج خط الرمي ولكن الكرة كانت داخل الملعب .. عند المدافع الى شد قميصه متفحفاً .. ماضو القرار الصحيح

٦- ماضو موقف الحكم من اللاعب الذي يدفعه متعمداً ليعبده عن طريقه من اجل ان يلعب الكرة

٧- لاعب مصاب يعالج خارج الملعب قريب خط التماس يدق قدمه داخل الملعب معرقلاً احد لاعبي الفريق المنافس ماضو القرار

٨- ب- بالمصادفة كان اللاعبين المتنافسان يركضان خارج خط الرمي ولكن الكرة كانت داخل الملعب .. عند المدافع الى شد قميصه متفحفاً .. ماضو القرار الصحيح

٩- ماضو موقف الحكم من اللاعب الذي يدفعه متعمداً ليعبده عن طريقه من اجل ان يلعب الكرة

١٠- لاعب مصاب يعالج خارج الملعب قريب خط التماس يدق قدمه داخل الملعب معرقلاً احد لاعبي الفريق المنافس ماضو القرار

رأسد يعقوب

١- لاعب مصاب يعالج خارج الملعب قريب خط التماس يدق قدمه داخل الملعب معرقلاً احد لاعبي الفريق المنافس ماضو القرار

٢- ب- بالمصادفة كان اللاعبين المتنافسان يركضان خارج خط الرمي ولكن الكرة كانت داخل الملعب .. عند المدافع الى شد قميصه متفحفاً .. ماضو القرار الصحيح

٣- ماضو موقف الحكم من اللاعب الذي يدفعه متعمداً ليعبده عن طريقه من اجل ان يلعب الكرة

٤- لاعب مصاب يعالج خارج الملعب قريب خط التماس يدق قدمه داخل الملعب معرقلاً احد لاعبي الفريق المنافس ماضو القرار

٥- ب- بالمصادفة كان اللاعبين المتنافسان يركضان خارج خط الرمي ولكن الكرة كانت داخل الملعب .. عند المدافع الى شد قميصه متفحفاً .. ماضو القرار الصحيح

٦- ماضو موقف الحكم من اللاعب الذي يدفعه متعمداً ليعبده عن طريقه من اجل ان يلعب الكرة

٧- لاعب مصاب يعالج خارج الملعب قريب خط التماس يدق قدمه داخل الملعب معرقلاً احد لاعبي الفريق المنافس ماضو القرار

٨- ب- بالمصادفة كان اللاعبين المتنافسان يركضان خارج خط الرمي ولكن الكرة كانت داخل الملعب .. عند المدافع الى شد قميصه متفحفاً .. ماضو القرار الصحيح

٩- ماضو موقف الحكم من اللاعب الذي يدفعه متعمداً ليعبده عن طريقه من اجل ان يلعب الكرة

١٠- لاعب مصاب يعالج خارج الملعب قريب خط التماس يدق قدمه داخل الملعب معرقلاً احد لاعبي الفريق المنافس ماضو القرار

هذا اقتراح للجنة حكاه القدم

شكرا للاهلي وحكام اليد «قدوة»

سامي اليوسف ..

● باديء ذي بدء نبارك للاهليين بمناسبة احتفالهم باليوبيل الذهبي وذلك بمرور ٥٠ سنة على تأسيس واحد من أعرق اندية المملكة الا وهو النادي الاهلي .. بجدة .. وتشكر جميع المسئولين بالنادي الاهلي وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير عبيداه الفيصلي والامير خالد عبيداه رئيس النادي .. بدعوة اللاعب النجم العالمي مارادونا للمشاركة في هذه الاحتفالات .. ومن هنا نستأجر الفرصة لأغلب جماهير الكرة وعشاقها للاستمتاع ببداية ومهارات الفذ مارادونا كذلك تشكرهم بتكرمهم للمنتسبين القدامى جدا وحديثي العهد للاعبين منهم والاداريين .. وهذه البادرة بلاشك بانها تعتبر لفظة كريمة وحانية مخلصه ومقدرة لجميع من شارك الاهلي .. هذا الكيان الشامخ صاحب البطولات وترسانة الكؤوس والانجازات الكبيرة التي حققها في العديد من المجالات والتي تضاهي الى الانجازات السعودية المتواليه .. ومبروك مرة اخرى لكر الاهلي صميم ..

● عبيداه الفيصلي

● عضوية كل من الحكم المحاضر خالد ذياب

● درجة اولي .. لسمعته الطيبة بين حكام الشرقية بالإضافة لقدمه في مجال التحكيم

● والعضو الثاني .. هو الحكم والنجم .. عمر المينا

● درجة اولي .. لمستواه الفني واليالي الذي يؤهله لان يشارك في عضوية هذه اللجنة .. كذلك لكونه شخصا .. محبوبا .. من الجميع الى جانب صدقه مع نفسه وفي تعامله مع زملائه ..

● اما عن مهمة هذه اللجنة فهي .. كما اسلفنا .. المتابعة .. وتوجيه وارشاد هؤلاء الحكم .. لنستطيع ان نرى المزيد من الحكم البارزين من المنطقة الشرقية .. وهذا لا يتم .. فعلا .. الا بالمتابعة والتوجيه مع التقييم المستمر والتشجيع مع اتاحة الفرصة للجميع .. فعلا .. وليس الاكتفاء بالاستماع الى كلام وحديث البعض فقط .. !؟ وهنا تكمن المشكلة ..

● اما بحكم العلاقات الشخصية المتسوية .. وليس للصلات الشخصية او العاطفة اي دخل في الفرصة لبعض منهم دون الآخرين .. وهنا قصد الذين يتعاطفون معهم .. لا يبرزون على المستوى العام .. واذا رأيتم في احدى المباريات والتي يتولون ادارتها ضمن لقاءات ومباريات دوري المنطقة تجدهم .. يمكنون .. المباراة بدرجة سيئة !!

● قترام .. مثلا .. في المتصفح من الدائرة بجهة ان المباراة بين .. اشبال .. يعني انهم اكثر من المباراة ؟! خوش حكام !!

● ومثل هؤلاء الحكم هل يترون بدون محاسبة وتوجيه ؟! .. اننا نتساءل فقط ؟!

● ولكن هم عارفون .. مسبقا .. انه سيحصل على ٦ - ٧ .. مباريات في الجدول لعدم وجود المحاسب والمتابع لهم !! .. مع الاسف .. انها مجرد فكرة نامل لها ان ترى النور قريبا .. حتى نرى بانهم اكثر اقل من عمر معنا وفضل ذياب وعبيداه عقيل وصالح المطرود وخميس غير والشمراني والدوسري .. يمثلون المنطقة الشرقية مع اميناتي لجميع حكامنا بالتوفيق والنجاح .. واتاحة الفرصة للمستجدين منهم والقدامى .. وبالتاكيد في عودة مع اللجنة وتوزيع المباريات على الحكام .. في الاسبوع القادم ان شاء الله ..

● وفي لقاء مع تحياتي

● ولاتستغفروا .. مطلقا .. وعما قريب اشادة النجم الدولي ديجو مارادونا .. بلاينا الفذ صالح النعجة ؟! وسترون ..

حكام اليد .. هم القدوة !

● كلمة حق لا بد ان نقولها بشأن حكم كرة اليد بالمنطقة .. فهم يعتبرون كلاسرة الواحدة .. المتناسكة فيما بينها .. سواء الحكام الوطنيين او حتى المتعاقدين والمباريات بينهم توزع على حسب المستوى .. وليس للصلات الشخصية او العاطفة اي دخل فيها .. هؤلاء الحكم بدأوا بمزاولة تمارين اللياقة منذ الاسبوع الماضي .. في يومي .. الاثنين والثلاثاء .. من كل اسبوع .. ومن خلال مشاهدتنا لتلك التمارين لاحظنا الروح الرياضية العالية والتي يتمتعون بها .. ناهيك عن واحد منهم تصور بانك تتحدث وتخطب تلك المجموعة بأسرها .. لروحهم الطيبة الصادقة والخلاقة .. بعكس حكام القدم بالمنطقة ؟!

حكام قدم الشرقية .. والبروز ؟!

● حكام قدم الشرقية القدامى منهم والمستجدين يصل عددهم .. حوالي ٦٠٠ .. حكما مع ثلاثة .. حكام متعاقدين ؟! حقيقة .. نهنيء لجنة الحكم الرئيسية بشكل عام .. وخاصة اللجنة الفرعية بالدما .. في هذا الزخم الهائل من الحكام .. ولكن هذا العدد الكبير من الحكام بحاجة .. ماسة .. للمتابعة واي متابعة ؟!

● انها .. الدقيقة !! .. بالتقييم المستمر .. لئلا منهم عددا من البارزين على المستوى المحلي والخارجي بانهم الله .. ولذا نقترح .. للجنة الفرعية بان يتم تشكيل لجنة خاصة .. لتقييم ومتابعة المستوى الفني للحكم .. وهذه اللجنة .. المقدمة .. تكون برئاسة :

● رئيس اللجنة والحكم المراقب محمد المرنق هذا بناء على مدى احترام الجميع له

استاذ التربية البدنية الاميركي وليام مورغان اول من ابتكر لعبة الطائرة عام ١٨٩٥م ولكنها لم تعرف القوانيين الا في اوائل القرن العشرين ..

هذا وقد شهدت دورة الالعاب الاولمبية في طوكيو عام ١٩٦٤ دخول لعبة الطائرة ضمن الالعاب المقررة في المنافسات الاولمبية .. ومن المعروف ان ملعب الكرة الطائرة المستطيل الشكل يبلغ طوله ١٨ مترا وعرضه ٩ أمتار وتزن الكرة التي يلعب بها ما بين ٢٥٠ - ٢٨٠ غراما وتبلغ دائرتها ٦٥ - ٦٨ سم وهي مصنوعة من الجلد الخفيف

مصلحة

حضر حفرة

توقع نيلها

حقق ماربه وازار زميل له بعد ان غدر به نتيجة الثقة التي منحها اياه ..

هذه ليست قصة من قصص ألف ليلة وليلة ولكن قصة واقعية ذات مرارتها زميل حينما وضع ثقته في زميل اخر وسلمه امر الصفحة التي كان يشرف عليها فما كان من الشخص الذي اولاه ثقته الا ان غدر به وخطط لبعده ونجح بغدره ذلك ..

الامور الآن تسير في غير صالح هذا الشخص

١٠ سنوات مضت

● حكم درجة ثانية ماضق ان التقى بصحفي واخذ يدون له تاريخ حياته الرياضية وكيف وصل الى التحكيم وكما مباراة قلها واصعب لقاء حكمه واصعب بدة حكم ليسها واغلاها ..

● المفاجأة حينما سألته الصحفي عن درجته الحالية قل .. الثانية .. ورد عليه كم سنة وانت فيها ؟! لجهه اكثر من ١٠ سنوات

● الصحفي ضحك وقال لاستعجل فامك ١٠ سنوات اخرى والتفسير عليك ..

اختارها اسبوعية

● رئيس احد الاندية اكتشف مؤخرا انه يسير في طريق لا يضمن شخصيا رغم ترأسه للنادي اكثر من ٧ سنوات فقرر ان يعقد صداقات خاصة مع بعض الاعلاميين لدعى مجموعة منهم لحفل عشاء ظريف تسبق على حضوره البعض والذين اكتشفوا ان الهدف برون الرئيس ونشر اخباره واستغفاه في النادي ورغم معرفتهم بذلك الا انهم قالوا مستعدون لبرازة .. واشترط ادهم اقامة مثل هذه الوليمة كل شهر مرة على الاقل الا ان الرئيس قل مستعد كل اسبوع وحيكم الله ..

تحتل على حطب المدير

● في احدى معسكرات الاندية استقر مؤخرا على ان يتم دعوة جميع محبي النادي لحضور حفل عشاء بمناسبة فوز احد فرق النادي وحصوله على نتائج مشرقة وكلف مدير الفريق بدفع تكاليف الدعوة والعشاء .. وبعد الانتهاء من العشاء قدم مدير الفريق الفواتير لامين الصندوق لآخذ مستحقاته الا انه فوجيء بقرار من المجلس بان يبرعوا بالحفل واعتبرتها الادارة تبرعا شخصيا منه وانها غير مستعدة لدفع اي قرش .. المدير صقق بندا الرذ وقدم استقالته ..

متصل

هكذا من الملامح

يواصل العجب في بيت الذهب



● وسط زحمة المستقبلين يلف مارادونا ويوقع على الكرة



● العنلة المارادونية في ضيافة رائد الاهل الاول



● مؤسس النادي الاهلي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل يستقبل مارادونا وابنه



● حديث بين الامير خالد بن عبدالله ومارادونا حول اعجاب النجم بالانشآت الرياضية الضخمة



● صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله باثني الانجازات الاهلوية يرافق النجم العالمي

● في بوتيرة الصحنى يتحدث بصراحته التي اعجب بها الاعلاميون



● نجل النجم في احناس ماضى وحاضر ومستقبل الاهلي الامير خالد بن عبدالله



● بالزهور وشعارات الاهلي ومحبيه مارادونا يحاول تجاوز ذلك الزحام

هكذا من الامل

الذمام

● **يعلن سامي محمد الغزال عن فقد**
استمارة السفر رقم ٢٠٧٨٠/٢ صادرة
من الخبير مريديس عيسى بن عيسى
عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرفق
الخبير ١٢٢٩٤٤/١
● **يعلن محمد سالم محمد الموسوي عن**
فقد جواز سفره رقم ٧٤/١٦١٠٠ وتاريخ
١٥/٥/١٤٠٠ صادر من النمام ويروجو
من يشر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى
جوازات النمام ١٢٢٩٤٠/١
● **يعلن عبد الله علي الخليل وابولاه**
عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٩٨٥٠
صادرة من مرفق النمام ويروجو من يشر
عليها ان يسلمها مشكوراً إلى -
النمام ١٢٢٩٤١/١
● **يعلن رشيد عبدالله عواجي عن فقد**
لوحة سيارة رقم ٦٦٦٦٦ وتاريخ
١٤/٧/٢٠١٢ صادر من النبير ويروجو
من يشر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى -
مرفق النمام ١٢٢٩٤٢/١
● **يعلن وائل سامي محمد مريم (تالندني**
الجنسية) عن فقد دفتر اقامته رقم
٢٠١٠٦٧٥٠ وتاريخ ١٤/٧/١٤٠١
صادرة من جوازات النمام صالحه حتى
١٤/١٠/٢٠١٢ صادر من جوازات النمام
عليها ان يسلمها مشكوراً إلى - جوازات
النمام ١٢٢٩٤٣/١
● **يعلن كريسيوني سيناو لنجايا عن فقد**
جواز سفره رقم ٥٤٧٢٦٦ وتاريخ
١٥/٩/١٤٠٠ صادر من جوازات مرفق
يشر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى -
النمام او الاتصالات ١٢٢٣١٥٠
١٢٢٩٤٢/١
● **يعلن عبد العزيز عبدالعزيز البسام عن فقد**
صك ايراضي رقم ٢/٢٠٠ وتاريخ
١٣٨٣/٣/١٢ صادر من كتابة علي النبير
الاولى ويروجو من يشر عليها ان يسلمها
مشكوراً إلى - كتابة علي النبير
١٢٢٩٤٦/١
● **يعلن مانوب مورو مان تالانديني**
الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم
٥٧٧٢ وتاريخ ١٤/٧/١٤٠٠ صادر من
جوازات النمام ويروجو من يشر عليه ان
يسلمه مشكوراً إلى - جوازات النمام
الاتصال على هاتف رقم ٨٢٣٣٧٧٤
١٢٢٩٤٥/١
● **يعلن عبد العزيز محمد الصافي عن فقد**
دفتر تصريح اقامة رقم ٧٦/١٢ وتاريخ
١٤/٤/٢٠١٢ صادر من جوازات مرفق
ويروجو من يشر عليه ان يسلمه مشكوراً
إلى - جوازات النبير

تقدم إلى الأحوال المدنية في الدمام
المواطن راشد صالح الخليل
تاريخاً إلى وثائقه الشخصية قد تقدمت
رقم البطاقة ١٠٠٧٩٤١٠٠
بإصدار رخصتي من يشر عليها إلى سلمها
بإدارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب
إدارة أحوال مدنية إلى حيازة هذه الوثيقة
وأختارني أو العتد بموجبها إلى
استعمالها من قبل غير صاحبها بعد
الخافعة عاقبت عليها بموجب النظام
١٨٩٤/٢/٢٨٤٢

● بناء على طلب المقدم من السيد
البحاجور رقم ١٧٨٠٠٠ وتاريخه
١٨٩٣/١٢/٢٧ الصادر من عدد طلب
شهادة ميلاد رسمية لابنته منى حميد
١٤٠٠/٢/٢٨ الميلا ١٨٩٤
مجان السيد سائق الواداة والأطفال
الجنس أنثى . .
١٨٩٦/٣/٢٩-٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخير ياته تقدم
إليها المواطن حسن عبد الله حسن ابو
سريع حلف عليه حاكم استعمال كمال
الملك من الثكن من الأرض والبناء المقام
والواقعة في شمال الظهور في مخطط رقم
١٢٣ - ١٨٩٦ في تاريخ ١٩٢٢
القضية في كما يلي الإبعاد من الشمال
الجنوب الدماء الغربى يتوا من
والد العتد لثلاثين مترا من التسوق إلى
الجنوب الدماء الغربى ٢٢٣٩٢٢ والد
الشمال ١٨٩٢٢ شمالا
رقم ٩٩١ جنوبا شارع ١٨ شرقا
القضية رقم ٥٨٠ غربا القضية رقم ٥٨٢
والجنوب الأرض اليه منحة من الدولة في
طريق شرفة ارامكو رسم خطلي بين
شركة الدماء رقم ١٧٩١ وتاريخه
١٤٠٠/٢/٢٨ الموجه إلى هذه المحكمة
في لمعالجة فليقدم إلى هذه المحكمة
خضال حسن و/١ سيدي الزايم .
١٨٩٦/٣/٢٨٤٢

● يعلن عبد الجود علي محمد الدماء عن
تقدمه لإزالة رقم ١٧٨٥٢٠٠ تاريخه
١٤٠٠/٢/٢٨ صادر من الرياض
ويروجع من غير عتد إلى سلمها مشكورا
إلى شور الدماء ١٨٩٦/٣/٢٨٤٢

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بالخير ياته
تقدم إلى المواطن راشد عبد الكريم حميد
السلطاني الفلسطيني طلب حذف
من حفظه رقم ٨٧٦١
١٤٠٠/٢/٢٨ في شهر الخير بحيث

يقول حمد عبدالحسن السلطان عن
استشارة إمامه تاجستين سيدان رقم
٣٧٠٥٥٠ في صادرة من مرقم الاحصاء
رجوع من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً
٣٧٤٧٠/٣٢٠٢ . مرقم الاحصاء .
رجوع يعثر معمد في الرضمان عن فقد
قائمة قوائد خصوصي رقم ٣٢٤٩٩
٢٤١٩٢/١٢٩٩٠ في صادرة من مرقم
الاحصاء ويرجع من يعثر عليها ان
يسلمها مشكوراً الى . مرقم الاحصاء .
٣٢٤٥٠/٣٢٠٠
يقول سيف بن فراج سيف الدوسري
عن فقد جواز سفر رقم
١٠٠٣٢٢٠٠٤٩٠ .
٢٤١٩٢٠٠٤٩٠
١٤٥٧/٧/٢٤١٩٥ صادر من جوازات
الاحصاء ويرجع من يعثر عليه ان يسلمها
مشكوراً الى : جوازات النضمام .
٣٢٤٧٠/٣٢٠٠
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
الاحصاء المواطن ناصر جابر ناصر
الصوليحي رقم الهوية ان طلبة قوسه
١٠٠٨٧٢٣٢٠٤٩٠ .
٢٤١٩٢/٧/٢٤١٩٥
سجل الاحصاء قد فقدت منه . يرجع من
يعثر عليها ان يسلمها احصاء
المدنية في الاحصاء او اقرب ادارة احوال
المدنية ان حيازتها او اخفائها او العيب
ودوناتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها بدخلة يعاقب عليها النظام .
٣٢٤٨٢/٣٢١١٠
تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحصاء
لفردوه مدنية بنت في اولة حامل
الخطيفة رقم ٢٣٦٦٦٦
٢٣٥٥٠/٥/٢٤١٩٥
الاحصاء طالب تعديل اسم والدها
من علي الى احمد واضافة اسم كاملا
ولقبها الخليفة لوضع اسمها كاملا
مدنية بنت احمد بن خليفة الخليفة فمن
يعارضه يفتقد من الادارة الاحوال
المدنية بالاحصاء لادارة شهر من تاريخه
شكوراً .
٢٤١٩٢/٧/٢٤١٩٥
تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في
الاحصاء المواطن عبدالله راشد مطلق
الغبيبي مفيدا ان دفتر خطيفة
تقوسه رقم ١٦٩١١٠٠٠٠
٢٤١٩٢/٧/٢٤١٩٥
سجل الاحصاء قد فقد
منه . يرجع من يعثر عليه ان يسلمها
الاحصاء او اقرب ادارة الاحوال المدنية في الاحصاء او اقرب
ادارة احوال مدنية - ان حيازتها هذه
الخطيفة او اخفائها او العيب ودوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها
بدخلة يعاقب عليها النظام .
٣٢٤٨٢/٣٢١١٠

يعلن رقم محمد الجبراتي عن فقد
١٢٨٠ هـ تاريخ ٨٦٥ الجدل القاسم عام
١٢٨٠ هـ مدار عن كاتب عدل الاشعاء
رجوع عن يعثر على ان بسلفه مشكوراً
كاتب عدل الاشعاء .
٢٤٧٥/٥/٢٢٢٢

خمسة منبسط

يعلن طائر علي حسن العمياء
شجراني حامل للحقيقة رقم
٢٢٤٦ تاريخ ١٢٨٠/٨/٥ سجل خميس
شيب عن فقدان شهادة اصيل
كالحقة الامية والصادرة من مدرسة
التيالية بالعمام للعلم الدراسي
١٢٨٠ هـ ويروج من طائر عليها ان
سقطت مشكوراً إلى مدرسة فلسطين
بسلطانية للامام . ١٧٤٨/٨/٢٢٥٦
وتعلن المحكمة الشرعية بالعربين بانه
قدم اليها الموازن سعد بن قلاخ بن علي
بن عاضد القحطاني طالباً حق استعكام
في بيت الشعي الوافع في العرين قيان ،
المحدود بالحدود التالية : من الشمال
مزرعة المنهي بطول اثنان وعشرين
متر ٢٢٢ ومن الجنوب شارع بطول
اثنان وعشرين متر ٢٢٢ ومن
الشرق مزرعة المنهي بطول اربعة
الاثنان وعشرين متر ٢٢٢ ومن الغرب شارع بطول
اثنان وعشرين متر ٢٢٢ والداخله
عليه بالموازن الشرعي عام ١٢٨٠ هـ .
ان في له ملاءمة في البيت المذكور
انتهت من تاريخ نشره في الجريدة
الموسمية علماً بانها انتهت المدفوعة
ان لم يتقدم احد بمعارضته في البيت
المذكور المحسوري الارام حسب طلبه .
١٧٤٩/٨/١٧١٠٣ علن الموافق .

عن خال المحكة الشرعية بسراة عبيدة
العمام بان تقدم اليها موازن سعد معيض
القحطاني السعودي بالحقيقة رقم
٢٢٤٦ تاريخ ١٢٨٠/٨/٥ سجل نجاران
صالة ووكالة طالباً حق استعكام عن
موازن تقع في جوب الفل قربة
من خلال الدائلة عليه ومكتوبه بالارث من
الندم وهدورها والموايله كالتالي : اولا
الجويش والارث شمال شارع بطول الضلع
١٦٨٠ م وجنوباً شارع مسلف بطول الضلع
٢٨٠ م وشرقاً ملك اهل حسن بطول الضلع
٢٨٠ م وغرباً ملك عبادات عليان وبغش
معريض عن كسرة بطول الضلع

[illegible][illegible]

القصيد م

يلن حواس سالم حسن الجريحي عن
خصمة عمل رقم ١٠٢٤٩ وتاريخ
١٣٨٨/١٢ صادرة من مكتب العمل
رة ويرجو ممن يخطر عليها ان يسلمها
كوراً الى :
٩٦٧/١٢/١٣٨٨

تقدم الى المكتب الصحفي بتعزية احمد
يان محمد الصياد مصري الجنسية
بيب جواز سفر رقم ٩٩٩٧٢ وتاريخ
١٩٨٢/١٢ الصادر من مهنودو يطلب
ر اس بنته من اتان الى انيس
له حاضرة فروعاً للصهي
يرة خلال ١٠ يوماً ١٣٨٨/١٢/٩٦٧

جيزان

يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية
بياه الموان احمد حسن عيده اللقب
لا طالب حذا واشافه منحي
القب الاسم احمد حسن عيده منحي
لا بطفلة فوسل رقم ٢٢٢٨٩
١٣٨٨/١٢-٩٦٧ عليه صياء جريحي من
لعارضة عليه التقدم الى هذه اليرة من
القصاه شهر من تاريخ ابلانه.
١٣٨٨/١٢/٢٢٢٨

يلن استفسار ناصر عن خبراني عن
طفاولة سيارة هليكس ٨٥٥ رقم
٥٢٩١٧١ صادرة من مهنودو
يرو ممن يخطر عليها ان يسلمها مشكوراً
١٣٨٨/١٢/٢٢٢٨ : مرور جيزان

يلن محمد عليق فضل واحد عن فقد
طفاولة سيارة كريسدا رقم ٧٨٨
٢٥٧٢٧١ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٨
دارة من جيزان ويرجو ممن يخطر عليها
يسلمها مشكوراً الى : مرور جيزان
١٣٨٨/١٢/٢٢٥٠

يلن عيسى محمد موسى خريعي عن فقد
طفاولة سيارة هليكس رقم ٩٢٢٩٤٣
دارة من مرور جيزان ويرجو ممن يخطر
يها ان يسلمها مشكوراً الى مرور
١٣٨٨/١٢/٢٢٥١

بسم الله الرحمن الرحيم

للمرة الثانية

١٨٩٢/٢٤٣٨

● يعلن عياده علي الصالح الحارثي عن فقدان شهادة الصالح السماس الإبتدائي صامره من مدرسة جوران الإبتدائية في مصر وكذلك فقدان شهادة الصف الرابع متوسط لعام ١٤٠٣/١٤٠٢ ع.٤٤٤ الصادرة من مدرسة اوليها المتوسطة في مصر يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الي مظهر الظهران الدولي ص. ب : ٤٢١ او هاتفت ٨٨٥١٣٩٩ من الطار مشكوراً

١٨٩٢/٢٤٣٢

● نعلن المحطة الكبرى والخبر بأنه بتقديم اليها المواطن حسن احمد الصالح طلبة حصة استخدام كاتال بين الكئين من الارض والبناء المقام عليها الواقعة في شمال القيسية رقم ١٢٣-١ القيسية رقم ٣٨٥ وابامد القيسية رقم كما يلي ، ا.الفرج خسة الشمال ا.الجنوبي خسة الشرق خسة وضوفون مزارا والحد الشرقي خسة وعشرون مزارا في الشرق ا.الغرب الشمالي الجنوبي ثلاثون مزارا والحد الشمالي ثلاثون مزارا ، الحدود شمالا القيسية رقم ٢٨٧ جنوبا القيسية رقم ٢٨٧ شارع عريض شمال مزارا غربا القيسية رقم ٢٨٦ والاولى ارضه اينة مئة من الدولة عن طريق شركة ارضه حسب خاتلمة ناسية بلدية منطقة الدمام رقم ٨٨٢٢ تاريخ ١٤٠٣/١٤٠٢/١٥ الموجه ا.البحر

يجمع اسمه بعد الحذف بالياء فيذكر بم
 خلاش شهر من اعلايه واؤه في التوقيف .
 ١٩١٦/١/٢٤٩٢
 تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر
 المواطن راشد محمد احمد الحجي
 العمي مفيدا ان تابعته قد قدمت من
 بالنام رقم الحفظه ٧٥٤ تاريخها
 ١٩١٦/١/٢٤٩٢ - ١٩١٦/١/٢٤٩٢
 مسدورها الخبر رقم البطاقة
 مسدورها النام في ١٩١٦/١/٢٤٩٢ .
 يرجى من يعثر عليه ان يسلمها لادارة
 الاحوال المدنية في الخبر او الى ادارة
 احوال مدنية لان حيايته هو الوثيقة او
 اخفاها او للثب بوثبائها واستعمالها
 من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب
 عليها بموجب النظام . ١٩١٦/١/٢٤٩٢
 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
 النمام المواطن صالح علي محمد العمري
 ان دفع حيايته نفوسه رقم ١٩١٦
 وتاريخ ١٩١٦/١/٢٤٩٢ سبيل الادارة
 قد قدمت من . يرجى من يعثر عليه ان
 يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النمام
 او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيايته
 هذه الحفظه او اخفاها او للثب
 بوثبائها واستعمالها من قبل غير
 صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها
 النظام . ١٩١٦/١/٢٤٩٢

• تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو حسين علي النوير بعض شهادات طبية من الخليفة إلى النوير في شهادة قبله
• انما عينه ليصبح اسمه بعد التبديل
• بلان حسين النوير نعم له
• مضارة التقدم مركز صحي الهفوف خلال
• عشر يوم من تاريخ الاعلان
٢٤٨٩/٠٢٢/٤٤
• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
• الاحوال المواطن مزيد سديع
• الجراح الطبري مفيدا ان بملفاته نفسه
١٠٠٢٢٢٤٩٦٦
١٠٠٢٢٢٤٩٦٦
• تاريخ
٤٤/٠٢٢/٢٤٨٩
• فقدت من ، يرجى من يعثر عليها ان
• يسلمها ادارة الاحوال المدنية
• او اقرب ادارة الاحوال المدنية - ان حياته
• واخفائها او العيت بدولتها او
• استعمالها من قبل غير صاحبها
• مخالفة يقابل عليه بالظلم
٢٤٨٩/٠/٢٢٢٩١
• يعلن خلف علي العززي عن فقد
• استارة سيارة داتسون بك موديل
٨٤
• رقم ٧١٨٦٨٠٠٠ نقل صادرة من مرور
• الاحساء ورجو من يعثر عليها ان
• يسلمها مشكورا إلى : مرور الاحساء .
٢٤٨٩/٠/٢٢٢٩١
• يعلن محمد حمد محمد الازم عن فقد
• سيارة قيادة خصوصي رقم ١٨٦٤٤
• تاريخ ١٤٢٩/١١/٢٢ نقل صادرة من
• مرور الاحساء

١٥٧٠ / ١٢٧٨ هـ : تأليف الحوض الثاني شمالاً شارحاً
١٥٧١ / ١٢٧٩ هـ : استكمل بطول الضلع ١٢٥٠ ومجربوا وادي
١٥٧٢ / ١٢٨٠ هـ : بطول الضلع ٦٢٧ وشرقاً ملك عبدالله
١٥٧٣ / ١٢٨١ هـ : سليمان بطول الضلع ٦٢٧ وغرباً ملك دغش
١٥٧٤ / ١٢٨٢ هـ : سليمان بطول الضلع ٦٢٧
١٥٧٥ / ١٢٨٣ هـ : المحكمة تظن عدم الصلح من ابيه
١٥٧٦ / ١٢٨٤ هـ : معارضة على التقدم للمحكمة لمدة اضعافها
١٥٧٧ / ١٢٨٥ هـ : تباريه من باريه. واهه الموفق .
١٥٧٨ / ١٢٨٦ هـ : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال
المع الى الموضع اعلى ماريه فمعه احمد رشيد
١٥٧٩ / ١٢٨٧ هـ : يتبع حفيظة فمعه محمد ٤٩٩٩
١٥٨٠ / ١٢٨٨ هـ : سجيل رجال المع
١٥٨١ / ١٢٨٩ هـ : يحيى من معشر عليان
١٥٨٢ / ١٢٩٠ هـ : لداراة الاحوال المدنية في رجال المع
١٥٨٣ / ١٢٩١ هـ : اولو ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه
الحقيقتة او اخافتها او صلبها بدمائهم وان
استعملها من قبل غير صاحبها يمد
مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٥٨٤ / ١٢٩٢ هـ : يصل اهل عبدالله قبل التثبيتي عن
١٥٨٥ / ١٢٩٣ هـ : تقديم رخصة قسداً خصوصي رقم
١٥٨٦ / ١٢٩٤ هـ : مسيره مرور سير
١٥٨٧ / ١٢٩٥ هـ : ويروجو من معشر عليان ان
١٥٨٨ / ١٢٩٦ هـ : يتشكروا الى
١٥٨٩ / ١٢٩٧ هـ : يصل معاش عثمان عديم في فقدان
١٥٩٠ / ١٢٩٨ هـ : تصحيح اجراءات رسمي رقم
١٥٩١ / ١٢٩٩ هـ : وتاريخ ١٢٨٨٠ / ١٠ / ١٠

جغرافيا الباطن. ١٤٨٨/٦/١٧٢٧
 • يعلن نائب عديده سلطان عن فقد خمسة قيادة خصوصي برقم ١٧٤٩ في ١٤/٦/١٧٢٨ صادرة من مرور حفرالباطن ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور حفرالباطن. ١٤٨٩/٦/١٧٢٧
 • يعلن جديد متحشيش العربي عن فقد زوجة سيارة نيسان غارم ٨٥٦ برقم ٤٨٨٤٢٦٦٦ في ١٤٨٩/٦/١٧٢٨ صادرة من مرور القصيم ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القصيم. ١٤٩٠/٦/١٧٢٧
 • يعلن ستاسيني راتلسري عن فقد اقامه برقم ١٧٤٩ في ١٤/٦/١٧٢٨ صادرة من حفرالباطن ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والمواصلات. ١٤٩١/٦/١٧٢٨
 • يعلن جراح ولد حمد عن فقد تصحيح راعي اغمام برقم ١٧٤٦ في ١٤/٨/١٧٣٠ صادرة من جوازات حفرالباطن ويروج من يعثر عليه ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات حفرالباطن. ١٥٢٧/٦/١٧٣٥

١٣٦٦/١١/١٥٥٦
يُعلن عبدالله معلم محمود عن فقد جواز
فرق رقم ١٧٦٢٦١ من تاريخ ١٩٨٢/٢/١١
سار من مقديشو ويروجو ممن يعثر عليه
يسلمه مشكوراً إلى : القنصلية
صومالية بجدة . ١٣٦٦/١١/١٥٥٦
يُعلن الضوم المصالي / سوداني
عجينة عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم
٢٢٨٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٤ صادرة
من جدة ويروجو ممن يعثر عليها ان يسلمها
مشكوراً إلى : مسرد - جدة .
١٣٨٨/١١/١٥٥٦
يُعلن سعيد صلاح عن فقد شهادة
السفاس السدات ائتيته لعمام
١٤٠٥/١٤-١٤٠٥/١٤ صادرة من مدرسة
الراق بن زباد ائتيته بالليث ويروجو
ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى :
دارة التعليم
بـالليث .
١٣٦٩/١١/١٥٥٦
يُعلن محمد صالح اسماعيل / ارتيري
الجيبيني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم
١٥١٥١١١١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٠ صادرة
من جدة ويروجو ممن يعثر عليها ان يسلمها
مشكوراً إلى : مسرد - جدة .
١٣٧٠/١١/١٥٥٦

الجيبيلى

[illegible]

الاحساء

الحكمة خلال شهر والا سيجري الأزم
١٨١٨/١/٢٩٢٠

● تعلن الحكمة الكبرى للبريد بأنه تقدمت
المجلس الموهان الكبير ناصر فهد الحكمة
الدوسري حول طلبه من استملاك كامل
بيتة المكنة من الأرض وبناء استملاك عليها
والاقرن في شمال الظهوران في مخطط رقم
١٢٣/١، جزء ٢، ١١ - القسمة رقم ٢٤٧
وباعاد القسمة فهي كما يلي الابدان
والاقل من الجيوب الغير
تلائم مترا والحد الشرقي لتلائم مترا من
الشرق الى الغرب الحد الجنوبي
مترا والحد الشمالي عشرين مترا
شمالا القسمة ٢٤٨ جنوبا شارع ١٨ -
شرقا القسمة ١٦٥ غربا القسمة ١٦٥
والاقل ارضه اليه متحة من الدولة عبر
بلدية منطقة ارامرك حسب خطاب رئيسي
مطابق شريطة الدمام
١٩٨٥/٢٢/٢٧ من
٢٧/٢٢/١٩٨٥

١٨٨٥/٣/٢٩١٦ - اهد الحكمة
فمن له معاوضة للقيم من اهد الحكمة
خلال شهر والا سيجري الأزم
وسالحتا الاجالية سفانة مترا مربع
١٨١٨/١/٢٩٢١

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بالإحساء الدعوة جوهرة بنت محمد البريك زوجة حاصل القفيلة رقم ١٦٤٢٩ في ١٣٦٢٩/٤/٢٦ تعديل اسم والدها من محمد الى احمد واضافة اسم جدتها محمد ليعصب اسماها التكاليد بعد التعديل / جوهرة بنت محمد بن محمد البريك فعن ليدى معارضة للقيتكم لادارة الأحوال المدنية بالإحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً ٢٤٨٧٩/٣/٢٠

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بالإحساء الدعوة فزاد فايز الحنوش الغيتي حاصل القفيلة رقم ٩٠٤٨ في ١٣٧٨/١٠/١٠ تعديل اسم فخذ من الحنوش الى الغريبي ليعصب اسم التكاليد بعد التعديل فعن ليدى معارضة للقيتكم الغيتي فعن ليدى معارضة للقيتكم لادارة الأحوال المدنية بالإحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً ٢٤٨٧٩/٣/٢٠

● يعلن حسين يوسف العباد عن فقد استمارة سجله شفر كاريس مويل ٣٠٨٧٧٢٣ في ٢٠٨٧٧٢٣/٤/٢٠

٣٧١٨ / ٢٤٩٠
نظن محكمة القضاة وتوايحها بالاحساء،
انه تقدم لها المدعون محمد علي حسين
السمايل وعلي بن ن علي بن يوسف
الحامد مالكا ايتان اجداد ومسالمة ايتان
الواقع في قرية الجبيل الاين لهما بموجب
المقام رقم ٢٤٩٠ عام ١٢٦٧ بعد الحود من
الشمال فاق بعرض ٢ متر غير منتظم
وطول الحد الشمالي يبدأ من الغيب الى
الشرق بطول ٢.٢٥ متر ثم يتجه نحو
الجانب بطول ٢.٨٥ متر ثم يتجه نحو
الشرق بطول ٢.٨٥ متر ثم يتجه نحو
الجانب بطول ٥.٥٥ متر ثم يتجه نحو
الشرق بطول ٣.٢٠ متر، ومن الشرق
يحدد نافذ بعرض ٢ متر غير منتظم ويطول
الحد الجنوبي ٩.٦٣ متر من الغرب ويتجه
حسين احمد الشهاب بطول الحد الغربي
يبدأ من الجانب بطول ٥ متر ويتهى ببيت
ابراهيم علي السماعيل بطول ٨ متر ثم يتجه
شمالا بطول ٢٢ مستقيم ثم يتجه شمالا
بطول ٦.٩٠ متر حتى نهاية

التجنوية. ويروج من يفتح عليه أن
يسلمه مشكوا إلى: الدفاع الجوي
المعصومة الزابغة بغمض السوي

١٣٧٢/١٣٨٢

نشان التكملة الشرعية بالعيرين ياته
تقدم لها الماوان سالم مسفر سالم قفوع
الطائفاني حالي استكماع على مرتبة
الواقعة في السويحة بقاء المحدثين و
النشال وادي الهريس بطل الصلع ستون
مترا ومن الجسور شارع بطل الصلع
ستون مترا من مكسور شمال بطل الصلع
ثمانين مترا من بجة شرقا بطل الصلع
وسمانون مترا ومن النشال وادي
السويحة وشارع بطل الصلع ثمانين مترا
وفي الغرب وادي الهريس وشارع عام
بطل الصلع ثلاثمائة وثلاثة وسبعون مترا
والداخلة عليه بأبوابها شارع عام
١٣٨٢هـ من له مصادفة في طلب سالم
التيكاريه ان يتقدم إلى وزارة الحكم
خلال مدة أقصاها شهرين من تاريخ نشره
في الجريدة الرسمية علما أنه إذا انتهت
الفترة المذكورة لم يتقدم أحد باعتراضه في
طلب المذكور فإن المحكمة ستجري اللازم
بالطلب والله ولي التوفيق.

١٣٧٤/١٣٧٥

[illegible]

● **يُعلن مرئيل حمدان بابل عن فقد اقامه**
 رقم ٩٩٤٤ بتاريخ ١٤/١٢/٢٠١٤هـ
 سائرة من الجليل ويرجو ممن يعثر عليها
 ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الجليل -
 ٨٧٢/٢١/٩٩٠٢٠

● **يُعلن عبدالله سعد مبارك العميري عن**
 تروخه قديمة خضراء خضموي رقم ٦١٨٢٦١
 ١٤-٢/١٢/٢٥هـ صادره من بابل
 للعلم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها
 مشكوراً إلى : مرور الجليل -
 ٨٧٤/٢١/٩٩٠٢٠

● **يُعلن ناصر ياصم الحمداني عن فقد**
 استمارة سيارة مرسيس اودي رقم
 ٥٨٧٦٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها
 مشكوراً إلى : مرور الجليل -
 ٨٧١/٢١/٩٩٠٢٠

● **يُعلن مسفر حسين مسفر السبيعي عن**
 فقد بطاقة دخول ميثاء الملك هادي السعاعي
 بتاريخ ٩٩/٥/٢٠١٤هـ
 ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها
 مشكوراً إلى : مرور الجليل -
 ٨٧٢/٢١/٩٩٠٢٠

[illegible]

۱۹۱۲

● نظن الحكمة الشعبية صغرى يا
تقدم لها الحماة الحزن عند إفراقه عن المسرور
طالباً إعطائه حقه استخفافاً له
المقام عليها ألبس والمنشوجة له حبة
الحكيم عن طريق شركة راكحور
القطعة ١٢ رقم ١ في المخاطر
١٠/١١ الزواج ١٤ خزن صغرى
وأطوالها كما في شمالا صغرى ٥٠٠
ويحدها القطعة رقم ١٤ جنوبا بط
٥٢٠٠ ويحدها القطعة رقم ١٥
٥٢٠٠ ويحدها شارع عزمه
غربا بط ٢٠٠٠ ويحدها القطعة
١١ والساحة الاجمالية ٥٠٠٠٠
حسبنا شرع مع فمن له ملاءمة
تقدم فليطرحها راجحة الحكمة خلال شهر
تاريخه
١٩٨٩/١/٢٣٢٢٧

ويرجعون من أصلهم يا بشر عليا أن يسلمها ما يشاءون
إلى : رقم ٢٧٠٤ / ٣١٦٦
● يعلن عبدالوهاب الدين عن نقد
استلامه سيارة بيك سيدان موديل ٨٢
رقم ٣٧٠٤٦٦ - ٥٦ صادر من من مرو
الاحياء ويريد بيع شير عليا ان
يسلمها مشكوراً :
٢٥٨١ / ٣١٦٤
● تقدم لإدارة الأحوال المدنية بالاحساء
الدعوى محمد تركي بن عبدالمجدي السورري صاحب
الحقيقة رقم ٦٤٧٩ في ١٤٧٧ / ٠٤ / ٢٢
سجل الاحياء اطالب بتعديل لقبه
السورري الى الطرلي ليصبح الاسم الكامل
بعد التحدث مع تركي عبر الترتكي في
لديه حاضرة للقيام بإدارة الاحياء
المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه
مشكوراً .
٢٥٨٢ / ٣١٦٦

وجمعوا مساحرة الخبيثة على أنه ملائكة وسيدون
وعشرون قرية مربعا وثلاثة وسبعين
سكنوها مربعا وسوف تجري الحفلة المذكورة
الآرام على أنه ملائكة وسيدون
فلينفذ هذه الحفلة في مدة اقل من ايام
من تاريخ نشره واته الموقع
٢٥٨٨/٥/٢٣٠٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء
المقوم بخصي الحقل الزباني الري حائلته
الحفيظة رقم ١٨١٩٦
١٨/٥/١٣٩٩-هـ سجل الاحصاء طلباً الى
تدوين سجل جديد من الزباني الري محمد
واسمها فنهذا الزباني ليسع محمد
الكامل بعد التعديل بخصي بنت صالح
محمد الذبيارة الري من قديم معاوضه
فلينفذ لادارة الاحوال المدنية بالاحساء
خال شهر من تاريخه مشكوراً
٢٥٨٨/٥/٢٣١٢

- تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في صفاة الموانئ عن هادي احمد الوالي
- فضاءات خضراء بقيمة ٢٣٧٤٦
- وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦ سجل صامحه
- دفع نقد من .. يرجى من بشر علي ان
- يسلمه الادارة لأحوال المدنية - صامحه الى
- إدارة أحوال مدنية - لا حيازة هذه
- القفظة او اخفائها او العيث ومبذولتها او
- استعمالها من قبل غير صاحبها بدو
- مخالفة يمسائي عليها النظام .
- ١٧٥٨/٨/ ١٧٥٨/٨
- يعلن سعد محمد سعد الحمراي عن
- فقدان رخصة قيادة صموي رقم
- ٨٧٤٠/٢٨٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦
- صادرة من مرور عن مكيروا من بشر
- عليها ان يسلمها مشيروا الى
- ١٧٥٨/٨/ ١٧٥٨/٨

الاصاحية من أرض وبناء الواقع بسيرة
 الخزان والامارة واغان بيت الارض
 التي اليها بالفرار من المدح صلاح
 عرض الصبري وقد ورد في خطاب بلدية
 شروقة رقم ٤٩٦ في ١٤٠٨/٢/٢٢ -
 اهلا وسودا والحق في كلاتي .
 بطول ٢٦٩ يحدده مساحة ٣٠ م وجنوبا
 ٢٨٩.٠٠ يحدده مساحة ٥٤ م وشرقا
 بطول ٢٨٤.٠٠ يحدده شارع ٤١ م وجنوبا
 بطول ٤٠.٠٠ يحدده شارع ٢٢ م
 والساحة الاصاحية ١٥٢٤ متر مربعاً .
 لذا فمن لديه اعتراض على ما تقدم به
 التكملة فليقدم اعتراضه الى اللجنة خلال
 شهرين من تاريخ اعلانه وبعد نهاية الدالة
 المحددة لسوف تتبع التعميم الاجراء
 اللزائم لنظر الى اي اعتراض ما كل
 من التوقيع .
 ١٥٢٢/٢٢٢ - ١٦٢٠

[illegible]

مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام
٢٦٩٦/٣٨/٢٢٤٦١

١٤ تعلق التكملة الشرعية بصبياء الـ
انتهى اليها المواطن علي عبده ابراهيم فايع
التعجيبي ان من الجاري في ملكه وتحت
مصر كامل الارض السكنية الواقعة في
مصلحة لقرية الجويبة ببلدلة الحدودية
بالحدود التي اجبها صاحب من محمد حسن
١٥ طول الفصل ٢٦٦ وشمالا خاصا صغير
١٦ طول الفصل ٢٦٨ وشرقا قليل محمد وصفي
١٧ طول الفصل ٢٦٩ وغربا خاص عرض ٢٨ م
١٨ طول الفصل ٢٧١ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
١٩ طول الفصل ٢٧٢ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٢٠ طول الفصل ٢٧٣ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٢١ طول الفصل ٢٧٤ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٢٢ طول الفصل ٢٧٥ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٢٣ طول الفصل ٢٧٦ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٢٤ طول الفصل ٢٧٧ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٢٥ طول الفصل ٢٧٨ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٢٦ طول الفصل ٢٧٩ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٢٧ طول الفصل ٢٨٠ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٢٨ طول الفصل ٢٨١ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٢٩ طول الفصل ٢٨٢ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٣٠ طول الفصل ٢٨٣ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٣١ طول الفصل ٢٨٤ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٣٢ طول الفصل ٢٨٥ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٣٣ طول الفصل ٢٨٦ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٣٤ طول الفصل ٢٨٧ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٣٥ طول الفصل ٢٨٨ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٣٦ طول الفصل ٢٨٩ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٣٧ طول الفصل ٢٩٠ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٣٨ طول الفصل ٢٩١ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٣٩ طول الفصل ٢٩٢ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٤٠ طول الفصل ٢٩٣ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٤١ طول الفصل ٢٩٤ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٤٢ طول الفصل ٢٩٥ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٤٣ طول الفصل ٢٩٦ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٤٤ طول الفصل ٢٩٧ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٤٥ طول الفصل ٢٩٨ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٤٦ طول الفصل ٢٩٩ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٤٧ طول الفصل ٣٠٠ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٤٨ طول الفصل ٣٠١ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٤٩ طول الفصل ٣٠٢ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٥٠ طول الفصل ٣٠٣ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٥١ طول الفصل ٣٠٤ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٥٢ طول الفصل ٣٠٥ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٥٣ طول الفصل ٣٠٦ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٥٤ طول الفصل ٣٠٧ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٥٥ طول الفصل ٣٠٨ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٥٦ طول الفصل ٣٠٩ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٥٧ طول الفصل ٣١٠ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٥٨ طول الفصل ٣١١ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٥٩ طول الفصل ٣١٢ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٦٠ طول الفصل ٣١٣ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٦١ طول الفصل ٣١٤ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٦٢ طول الفصل ٣١٥ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٦٣ طول الفصل ٣١٦ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٦٤ طول الفصل ٣١٧ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٦٥ طول الفصل ٣١٨ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٦٦ طول الفصل ٣١٩ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٦٧ طول الفصل ٣٢٠ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٦٨ طول الفصل ٣٢١ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٦٩ طول الفصل ٣٢٢ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٧٠ طول الفصل ٣٢٣ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٧١ طول الفصل ٣٢٤ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٧٢ طول الفصل ٣٢٥ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٧٣ طول الفصل ٣٢٦ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٧٤ طول الفصل ٣٢٧ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٧٥ طول الفصل ٣٢٨ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٧٦ طول الفصل ٣٢٩ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٧٧ طول الفصل ٣٣٠ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٧٨ طول الفصل ٣٣١ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٧٩ طول الفصل ٣٣٢ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٨٠ طول الفصل ٣٣٣ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٨١ طول الفصل ٣٣٤ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٨٢ طول الفصل ٣٣٥ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٨٣ طول الفصل ٣٣٦ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٨٤ طول الفصل ٣٣٧ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٨٥ طول الفصل ٣٣٨ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٨٦ طول الفصل ٣٣٩ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٨٧ طول الفصل ٣٤٠ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٨٨ طول الفصل ٣٤١ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٨٩ طول الفصل ٣٤٢ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٩٠ طول الفصل ٣٤٣ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٩١ طول الفصل ٣٤٤ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٩٢ طول الفصل ٣٤٥ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٩٣ طول الفصل ٣٤٦ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٩٤ طول الفصل ٣٤٧ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٩٥ طول الفصل ٣٤٨ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٩٦ طول الفصل ٣٤٩ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٩٧ طول الفصل ٣٥٠ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٩٨ طول الفصل ٣٥١ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
٩٩ طول الفصل ٣٥٢ وشمالا قليل عرض ٢٨ م
١٠٠ طول الفصل ٣٥٣ وشمالا قليل عرض ٢٨ م

٢٦٩٦/٣٨/٢٢٤٦١

1947, 2, 1113:

[illegible]

7

...the

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

الدكتور عبدالقادر القط :

أسباب حقيقية وراء عدم تطورنا فكرياً

رحلة تأق مع التكوين الثقافي في الزمن على أهم مكوناته الأربع

العرب يأخذون موقفاً غريباً من الباحثين العرب وينظرون إليهم بعداء

الأدباء والشبان تأثروا في كتاباتهم بالأدب الأوروبي في القصة القصيرة

وشاعر... ما رايك في قضية الشعر الحر... وهل يجوز لنا أن نسميه شعراً... اجلب! أثره هذه القضية هي معلم من المعالم التي تدل على طبيعة حياتنا الثقافية وتطورها فمن لا تتطور تطوراً حضارياً وفكرياً متناسقاً بحيث تصل إلى أرضية مشتركة تختلف فوقها ولا تختلف تحتها، وانك ما زلت تتعاضد في حياتنا مذاهب أدبية ليس من شأنها أن تتعاضد لأن كل مذهب يفترض أنه يعبر عن مرحلة حضارية معينة بمعنى أن الرومانسية لا يمكن أن تتعاضد مع الواقعية في مجتمع يتطور تطوراً متناسقاً وكما أن الرومانسية تعبر عن مرحلة معينة تتقضي بالقضاء هذه المرحلة ويدخل المجتمع في مرحلة واقعية لكن لأن المجتمع في كل مظاهر حياته لا يتطور تطوراً متناسقاً فمراحل هذه الخلافات موجودة ومزمنة تبدأ في قضايا من الصغر... وانك لم تتفكر في قضية الشعر الحر لم يمس عليها نحو ٥٠ سنة وكان... على الأقل ٨٠٪ من الشعر العربي يكتب الآن في هذا الشعر الحر... وكان هذه الحركة لم تنتج شعراً كبيراً على مستوى مصر والوطن العربي وبعض المسويات العالية حين تخرج إلى الشفاعة الأوروبية.



الدكتور عبدالقادر القط

مقررة علينا في الجامعة، وإنما كانت هناك خدمة مكتبية جيدة، كانت تسحب بها الإعداد الأولية فكانت تكلف بائعات أو معرفة عدد من الكتب لهذه المادة ثم تذهب إلى المكتبة للاطلاع عليها لكنه لم يكن أحد من الأساتذة لا يقرأ كتاباً ولا يطلع مذكرات، وهذا أيضاً من عيوب الدراسات الإنسانية، وما يتصل بالأدب والثقافة بوجه عام، وهذا أيضاً انعكس على أداء الأستاذ الجامعي... فحين كان يحاضرنا الدكتور طه حسين أو الأستاذ أحمد أمين أو الدكتور أمين الخولي أو العربية زرعيتنا، ونشر الأستاذ طه حسين أساتذة إجلال كبير... كنا نحب اللغة العربية وكنا قد التحقنا بقسم اللغة العربية في جامعة القاهرة، ونشر الأستاذ طه حسين الكون كله يتوقف على هذه المحاضرة التي يلقاها الآن... فيكون هناك نوع من الرضا، وهذا الرضا لم يعد موجوداً الآن... وفي تجربة غربية في هذا المجال فقد كنت مشتركاً مع أساتذتي مادة واحدة... أقوم بالتدريس ساعة وهو الآخر يدرس ساعة وبعد انتهاء إحدى المحاضرات خرج ورأني طالباً... طالب أدي شأناً جميلاً على المحاضرة وأعجب بما قلت وشكرته والطالب الآخر سألني... من هو الأستاذ الذي سوف يضع الامتحان في نهاية العام أنت... أم الأستاذ الآخر لأن نهاية مشتركة بيننا وكنت هذه أول محاضرة في السنة ووجدنا هذا الطالب مشغولاً عن سوف يضع الامتحان، وليس الشرح الذي قمت به أثناء المحاضرة لأنه وجد نفسه موجوداً بقسم اللغة العربية دون اختيار.

عاطف مصطفى
مكتب اليوم - القاهرة

الدكتور عبدالقادر القط، أحد كبار الأدباء والنقاد المصريين الذين يلتزمون الصدق في القول والعمل... كواحد من جيل الرواد الذين بنوا حياتهم على النزاهة من مناهلها وينابيعها الأصيلة كرمته الدولة وحصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب... وحصل على جائزة الملك فيصل... كما تولى عمادة كلية الآداب جامعة عين شمس... ويتولى الآن رئاسة تحرير مجلة أبداع... الثقافية... نال درجة الدكتوراه من جامعة لندن عن موضوع... مفهوم الشعر عند العرب... وكتب الشعر الرصين... والتزم بالحيدة والموضوعية في النقد وهو من الذين يؤمنون بالموضوعية في معالجة قضايا الفكر المعاصر... ولا يتجنى مثلاً على الشعر الحر ويؤمن تماماً بما يدور في التكوين الأدبي لا بد وأن ينبع من الصغر... وله تجربته الشخصية في هذا الميدان ويحدثنا عن نشأته منذ صباه المبكر وعشقه للأدب وكيف كون نفسه بنفسه يقول... لقد أحببت اللغة العربية وكنت أعشق كتابة موضوعات الإنشاء... في الوقت الذي كان ناشئة الأدب يعيشون على ما يكتبونه في المخطوطات حيث كان كاتب روماني يختار ألفاظاً ذات إيحاءات عاطفية جميلة... وأما إيقاع أخلا... مليء بالخطوط وفيها أحاسيس سحر... وتجربته دائماً في القصة القصيرة تجربة عاطفية... وكان يتناول فيها بالمعالجة الفكر والفن... وكيف يبين الفكر على العواطف الإنسانية ويلقظ بين المحبين ويؤجج الفتاة العفوية زوجاً غنياً عجوزاً.

وكان للثقافة كثير من الكتب... من بينها النظرات والعبوات وكما تعيش على هذه الكتب من ناحية وعلى الكتب التي كان يعربها عن الفرنسية مثل الفلسفة... ملجودين... تحت ظلال الزبرجون.

ولمهم أن أساتذة اللغة العربية كانوا يهينون بطلاهم خاصة في مادة الإنشاء... وكانت في القديم كتب تعلم بعض عبارات الإنشاء يستخدمها الطلاب في مجالات الموضوعات المختلفة... أذكر منها كتاباً اسمه... ثمار الإنشاء... وكتاباً آخر اسمه... فوائد الإنشاء... ومن تلك الكتب كتب تبن للطلاب كيف يبدأ موضوع الإنشاء... ويعلم العبارات للدخول إلى الموضوع... ولكن بعض الطلاب كان يعتمد على الحفظ فقط من هذه الكتب وغيرها... وذلك أثر بالطبع ببعض الطلاب.

الأسس الموضوعية للدراسة ووجدنا د عبدالقادر القط عن مرحلة الأولى في التكوين الثقافي وبلاطته في الإخطاء الناجمة عن التفتت بالمجموع لدى التحاق الطلاب بجامعة شيفول مواسلاً حينه كانت هناك مكتبات المدرسة وأتيح في أن أقرأ مجنون ليل ومصرع كليبوترا... وإزلات هذه المرحلة على الأقل إلى الجامعة وهذا مرحلة أخرى من مراحل التعليم... وتعليم الجامعة في الماضي كان مختلفاً عنه الآن... في مفاهيمه وأساليبه وندرسه وأساليبه.

وحيث دخلت قسم اللغة العربية في الجامعة كنت متوقفاً في الجلكوريا كما كانت تسمى حينذاك وكنت أستطيع أن أدخل إلى كلية أريدها لكنني التحقت ببيتية إدارية كنت أحب اللغة العربية وأنا أقول دائماً أن التفوق هو سر النجاح في كل شيء... والتفوق لا يأتي إلا إذا اخترت الذي يناسب استعدادك من ناحية... والذي تحبه من ناحية أخرى... والخطا الكبير... في رأيي... هو التقيد بدخول الطلاب إلى الكلية بمجموع الدرجات وهي بالقطع مشككة ولا أدري كيف تدل ولكن على الأقل بالنسبة للدراسات الإنسانية معجب أن تدل بأن يوضع مجموع معين للطلاب الذي يدخل الجامعة بأن يكون حاصله على ٦٥٪ من مجموع الدرجات ولكن حين يختار قسماً معيناً يوضع في الاعتبار تفوق الطالب أو تخلفه في مادة القسم الذي سوف يدرس فيه.

ويشعر د عبدالقادر القط أن هناك ظاهرة الكتب المقررة حالياً في الجامعة فيقول... لم تكن هناك في الماضي كتب

كتاب اليوم



مجموعة قصص قصيرة

في الليل ترحل السفن

بقلم صباح محمد حسن

تضم هذه المجموعة اثنتي عشرة قصة قصيرة لكاتبة من الاسكندرية، هي صوت أدبي جديد يأتيك شعياً مثقلاً... غزف إنساني نبيل... وهو صوت انشوى رقيق عامر بالحنو لكنه في ذات الوقت يحتوي مشاعر البشر على اختلاف أجناسهم وتعدد مواقعهم وتنوع ذوايتهم... ستجد هنا لثغة الطفولة وحرارة الصبا وطموح الشباب ونضج الكبار وحكمة الشيوخ... صباح محمد حسن صوت جديد متميز تسمعه فتتوقف كي تتأمل ما يعرضه عليك بمفردات جديدة.

في قصتها الأولى «في الليل ترحل السفن» تقول الكاتبة:

كيف صدقتني حين قلت لك: لا أريدك وكيف طأعت قلبك على هجرى ولماذا سمعت لا فقط ولم تقرأ في عيني نعم؟ وحين اقتحمت معالقي نضحي واستوطنت ذرى حواسي... وحين التقت أغصاننا وتشابكت وتعانقت أهدابنا بنظرة يعقب البحر وصفاء... ومددت أذرع شوقك إلى شطآن جزيرتي النائية... وهمسست بصمت صاخب وتمسكت أنا بهذه الهمسسات... ولم أكن أعرف أنها فراق... وخطلت نحو اللحظات استبقيتها فقد كانت لحظات مفقودة.

ولم اتريد في الخروج من جاذبية المكان... فقد كنت جزيرة منعزلة منسية ظلت وحيدة عبر أزمان متناهكة... اطالع سفناً ترسو وترحل دون أن تترك مراساتها أثراً في القاع... وتابعت أيامي وهي تتباطأ كسلحفاة عجوز على الشاطئ... أخشى الاقتراب من هذه السفن المسكونة بأشباح مجهولة وهي تدرس أظافرها في جدران قلبي المتهاوية.

الأمواج من حولي تأتي عالية... عاتية... بلا لغة تتقرب مني... ويخفق الأمل... وتصفى ريح العراء جزيرتي... وتتراجع إلى شواطئ تومجها قلبي وكان رحل الليل الثقيل أحسست بشيء كالنسيم يفرغني... واستطعت أن أتقب جدار عزلي المسحور... وفجرت بركان الشوق الشامد ومزقت كل الأسواء المتسللة... وقمت كالطفلة أكل من جزيرتي المنزلة باحثاً بعيني عن سفينة البحر في خليج دمي... تتصاعد منها أبخرة تقوح في الثلج وفي قمم الجبال الشقوق الآتية مع طائر النورس.

وقلت لي: أريدك لحياتي لكي ينتظم إيقاعها... وقادني قدري إليك وابستمت في بساطة... وبهرت الشعراء لينظمو قصيدة لقلنا المرتقب... ورست سفينتك وأبحر قلبي إليك وهدات محركات سفينتك... ودارت... محركات شوقي إليك... وأنا أقتحم سفينتك الراسية على مرفأ جزيرتي... وتتراجع إلى شواطئ تومجها قلبي وكان هناك جدار شفاف يفصل بيننا... حاولت النفاذ منه... فسقط فوق رأسي تاركا أثر سقطته... وهزرت جبال مدعورة أبحث عن ملجأ عندك فلم أجد إلا إيلك ثوبك العاتية... وتهدأت سفينتنا تداعبها الرياح... وظللتنا معا في دائرة حبنا المظلم... ربيعا بعد آخر وشتاء بعد شتاء أرقب بصمت أياك وأنت بعيد كمنارة في وسط المياه... وأصرخ بملء صمتي

وأنت تغزل حولي قيوداً تلتهم صفائي... وتغرض حولي دائرة الانانية... وأنا أمقت الدائرة وأرتعد من أي شيء مغلظ يذكر بالقيد والطوق... وكما ترى قللتها في لحظة انفعال... رلة لسان... كما ترجس المطبعة الكلام وينزلق حرف بدلا من حرف فلا تصدق كلمة... لا... لأنك ما زلت تسبح في كيانك وتلحق في أجواني... فلا تكليني بخيوطك الحريرية الناعمة... ولا تتركني أعرق في نهر أوهاشي حتى لا أخنق... ولا تغضب... ويكفي أن بيننا كلمة سر هي... وفي قصة «الصوت الثالث» تقول الكاتبة:

حقا علمت مالم يكن لي به علم... فمنذ أن تشرفنا بمعرفة الشيخ فؤاد عمران أثار اهتمامي من أول لقاء بنيانه القوي وملامحه الكبيرة الواضحة... لم أر عليه سوى ثوب واحد لا يبدله... يضع جاكنا فوقه شتاء ويخلعه صيفاً... وحين حدثتني زوجتي بأمر ابننا الأكبر ماجد في خطبة ابنة الشيخ فؤاد عمران بناء على رغبة ابنتنا... أحسست بتقلب يتزايد مع حديث زوجتي وأنا انصت إليها... وعندما قمت بواجبي الأبوي وتقدمت لطلب يد ابنة الشيخ انتابني شعور غامض... قلق... لا أدري سببه قلت لنفسك «أنا أول مرة أخوض فيها»... كان الشيخ فؤاد أبناؤه متاهينين لاستقبالنا ورائته يلبس عباءة بنية اللون مذهبة الأطراف وعندما أمنت النظر فيما تحت العباءة وجدت نفس التي... كان الشيخ فؤاد صاحب مصانع للألوان والعباءات المازجة... وبكلمة ضغ بنايات... وحين ألقى الشمس المائلة أشعتها متاهية للغروب... دار هواء خاسبي منجنون قلق وجوهنا ونفخ في الجو كغفيرا غامضاً... كنت أنظر إلى الشيخ فؤاد وهو محتل قبل الجلسة فأرسله شروبه... قل لي

انصت إلي ياها ماجد نحن نريد راحة الولد والبيت... فقاطعت: طبعاً... اكمل حديث: الزواج سيتم خلال ستة أشهر... ثم أرفد: وستأتون معكم... أنتم ستقدمون المهر والشبكة... وتؤشرون ببيت الزوجية... ونحن نشترى خلع العروس وبعض ملابسها... في تلك الوضحة المتناهية الصغر من الزمن شعرت بالألم في رأسي وجوهر بالغة القدم بالغة الألم... أعلمها من منزل وقروها قديمة رغم حديثها... تصرعنا من سنن الشيخ وعلى وجوهنا ابتسامة فاترة صادرة من الشفتين فقط... إلى آخر القصة...

أخبار ثقافية

المقيم في فرنسا يشتمل المعهد عن سكتة واسعة للقراءة إلى جانب كونه مقراً للإبحاث العربية بالفرنسية أو الأبحاث الفرنسية بالعربية وخصص جانب من المعهد بشعبة سينماتك... عربي للتعريف بالسينما العربية... وسيفهم هذا المعهد في باريس في الفترة من ١٤ إلى ٢١ ديسمبر القادم أسبوعاً تكريماً وغشاليت فنية وسياسية مختلفة

الشخصية الصهيونية في الرواية الإنجليزية
الكويت - واخ: أقامت اللجنة الثقافية بكلية الآداب بجامعة الكويت في الأسبوع الماضي ندوة فكرية جديدة تحت عنوان «الشخصية الصهيونية في الرواية الإنجليزية» والتي ألقاها الدكتور هاني الراهم وقدمتها للجمهور الدكتور ميسر المدني من قسم اللغة الإنجليزية وحاولت الندوة تقديم موجز مكثف عن ظهور الشخصية الصهيونية في الرواية الإنجليزية وتطورها منذ القرن التاسع عشر وحتى عام ١٩٦٧م وتكررت على تبيان الصور الأدبية للصهيوني المرشمة في مخيلة كاتب القصة الإنجليزي.

معهد العالم العربي في باريس
باريس - واخ: افتتح رسمياً خلال الشهر الحالي معهد العالم العربي في باريس وهو مؤسسة عربية فرنسية مهمتها تقديم الثقافة العربية للفرنسيين والعرب حول نفس الأطروحات

البلاغة العربية بين القيمة والمعيارية
القاهرة: صدر في القاهرة مؤخرًا كتاب جديد بعنوان «البلاغة العربية بين القيمة والمعيارية» لاسعد ابوالرضا الاستاذ بدار جامعة بنها. ويعالج الكتاب القضايا الأساسية في علم البلاغة العربية بين القدماء والحديث كما يناقش ماطرحت كتب البلاغة القديمة والفق الحديث حول نفس الأطروحات

زهور

صدوت الشاعر السوري حسام عزت «أبولوتج» مجموعة شعرية جديدة بعنوان زهور... أهداها إلى «جواز صخيري غزاة في سهوب المراجع»

المجموعة مزينة برسوم للفنان سعيد... من جو المجموعة قصيدة بعنوان «أولوة» منها:

(عن الأسماك عن البحر عن المراكب الشمس أين تنام القمر أين يرى وجهه والتجوج أين تستحم لتساقطني سانسفح المياه على اليابسة وأفرغ البحر من البحر أولوة الحبيبة أولوة وأحدة تكفي)

● ما هو الفرق بين القصة القصيرة الحديثة والقصة الإخبارية الحديثة؟

● يجيب د القط ليس هناك فرق فالقصة القصيرة من الفنون التي نشأت عندنا في وقت مبكر جداً أنها أصولاً إلى الأدب العربي... وهي أصول إنشائية لأن الإنسان بطبعه يحكي حكاية أو رتبها قليلاً... يمكن أن تكون قصة قصيرة جيدة وكان لدينا منذ وقت مبكر كتب قصة مجيدون ولدينا الآن جيل جديد لا تلحق في كتاباته فرقاً كبيراً بينه وبين الأدب الأوروبي في القصة القصيرة لأنهم يتفهمون بالاتجاهات الجديدة ويتأثرون بها لأن معظمهم تخرجوا في الأغلب قصة الحداثة ويدرأوا ويتفهمون قصة الوضعية الشخصية وقصة اللحظة ويتخلون عن الشكل التقليدي الذي ينبع من المستقبل اللحظة التالية من اللحظة الحاضرة بتربيت زمني مسبق فتدألك الأزمات وتتداخل الأصوات بقر ما يسمح به قلب القصة القصيرة... وفيه نوع من الرمزية وهذه قصص تتطلب نوعاً من المعالجة في القراءة لأن قصة الحداثة قصة واضحة وسهولة الرمتي مرتب وعباريات تستخدم اللغة بالاستخدام المألوف ففولاء الطائفة من الشباب يهامون فعلاً مغامرات فنية لكنها مقبولة وجيدة وتقبل انتقادهم للانتاج العالي بوجه عام بعكس الشعر

أحدثوا الغرب

يتوقف د عبدالقادر القط قليلاً ليتذكر... ويضيف: لكن هذه التجربة جديرة باللاحظة لما يحدث فيها لتكثير من يدرسون في الخارج فلي الحقيقة أن الأوروبيين يأخذون موقف شك يكاد يكون عدائياً من كثير من أبناء الشعوب... وبخاصة الشرقية وكل من يعيش في هذه البلاد يعيش على هامش المجتمع... قد يقيم بعض علاقات عاطفية سطحية... وقد يستمتع ببعض المشاهد الطبيعية لكن إذا لم يكن جاداً وإذا لم يحاول أن يثق بطريقة بنفسه لتتقبل نفسه... فإنه قد يعود كما ذهب بدون فائدة كبيرة ولا أدري الوضع حالياً لكن ما زال ذلك موجوداً حتى الآن... حتى السياسة أصبحت هي الأخرى تلعب دوراً أكبر... وما زالوا يقيمون العراقيين على الشبائ العربي حين يعطون إلى هناك... ولابد للطالب العربي أن يثق بطريقة بنفسه بنوع من الجدية والتصميم ومحاولة التغلغل في هذا المجتمع عالياً لا يمكن أن يكون إذا كان التغلغل الاجتماعي مستحسلاً

عدت إلى جامعة عين شمس التي كانت تسمى وقتها جامعة إبراهيم باشا الكبير وبدأت أقوم بالتدريس وكان من اهتماماتي توجيه الدراسات في جامعة عين شمس منذ وقت مبكر إلى الاعتماد بدراسة الأدب فكانت تدرس في الاسم اللغة الإنجليزية واللغة العربية واللغة الفرنسية روايات وقصصاً قصيرة وشعراً حديثاً وأتيح لي أن أقوم بخدمة طلبة حين عهد إلى مع صديقين جليلين في تأليف كتاب في الثانوية في البلاغة والنقد كتبت فيه فصلاً طويلاً عن الشعر وضعت فيه كل خبرتي ومعرفتي حينذاك... وكان كتاباً جيداً لكن بعض المدرسين في أول الأمر لم يجدوا فيه الوسيلة لإعداد الطالب للامتحان... فوضع يده على نقاط معينة... ولكنهم قهوه بعد ذلك فهم جيداً وظل مقرباً لمدة طويلة

أندام التناقض في التطور

قلت للدكتور عبدالقادر القط: هناك هذه المرحلة الهادئة... كما ألدنني

قارن - يقول :

هذه أسباب هبوط الأغنية السعودية

المستقر العربي لا يعرف منه طريقنا سوى الهداح وعبدالله بنناي أصاب حين تحدث عن الأغنية النبيلة !



محمد عبد

رابع صفر

طلال مداح

محمد عبيد

عندما غنى الشيخ محمد بن راشد المكتوم ثم علا نغمه مرة أخرى باغنية محال ثم أقل نغمه ثانية عندما غنى ياسين البر وهي أيضا من تأليف الشيخ محمد بن راشد ولكن يبقى السؤال ..

عندما قام الفنان محمد عبيد بتقديم «المعازيم وصوتك يناديني» واعتذر و«كناظر» وجاءت متتالية واحدة وراء الأخرى قام الناس بانتقاد تلك الأغنية حتى كان من بينهم فنانون أيضا. ولما غنى «خواف وليالي نجد وأنا حبيبي»

امتدحه الناس وقالوا بأنه رجع إلى الطريق الصحيح علما بأن المجموعة الأخيرة قصائد نبيلة.

في الأخير.. تقدم بوافر الشكر إلى صفحة اليوم الفني بجريدة اليوم على اتاحتها هذه الفرصة ومدى طول وقصر إجاباتها.

للقراء للمشاركة في إبداء آرائهم حول موضوع واحد يخدم الأغنية السعودية وللإستفادة الجماعية عشرة دولة عربية هي الكويت وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق والسودان وتونس والأردن والقرب وسلطنة عمان والسعودية.

كما يقام مهرجان لسينما الطفل يشترك فيه ٢٥ دولة تعرض ٢٥ فيلما ويستضيف المهرجان هذا العام عددا من نجوم السينما في العالم على رأسهم المخرج الإيطالي فيليبي الذي يعرض له فيلم المقاتلة في افتتاح المهرجان وقد سبق لهذا الفيلم الفوز بالجائزة الكبرى في

عندما غنى الشيخ محمد بن راشد المكتوم ثم علا نغمه مرة أخرى باغنية محال ثم أقل نغمه ثانية عندما غنى ياسين البر وهي أيضا من تأليف الشيخ محمد بن راشد ولكن يبقى السؤال ..

عندما قام الفنان محمد عبيد بتقديم «المعازيم وصوتك يناديني» واعتذر و«كناظر» وجاءت متتالية واحدة وراء الأخرى قام الناس بانتقاد تلك الأغنية حتى كان من بينهم فنانون أيضا. ولما غنى «خواف وليالي نجد وأنا حبيبي»

امتدحه الناس وقالوا بأنه رجع إلى الطريق الصحيح علما بأن المجموعة الأخيرة قصائد نبيلة.

في الأخير.. تقدم بوافر الشكر إلى صفحة اليوم الفني بجريدة اليوم على اتاحتها هذه الفرصة ومدى طول وقصر إجاباتها.

للقراء للمشاركة في إبداء آرائهم حول موضوع واحد يخدم الأغنية السعودية وللإستفادة الجماعية عشرة دولة عربية هي الكويت وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق والسودان وتونس والأردن والقرب وسلطنة عمان والسعودية.

كما يقام مهرجان لسينما الطفل يشترك فيه ٢٥ دولة تعرض ٢٥ فيلما ويستضيف المهرجان هذا العام عددا من نجوم السينما في العالم على رأسهم المخرج الإيطالي فيليبي الذي يعرض له فيلم المقاتلة في افتتاح المهرجان وقد سبق لهذا الفيلم الفوز بالجائزة الكبرى في

عندما غنى الشيخ محمد بن راشد المكتوم ثم علا نغمه مرة أخرى باغنية محال ثم أقل نغمه ثانية عندما غنى ياسين البر وهي أيضا من تأليف الشيخ محمد بن راشد ولكن يبقى السؤال ..

عندما قام الفنان محمد عبيد بتقديم «المعازيم وصوتك يناديني» واعتذر و«كناظر» وجاءت متتالية واحدة وراء الأخرى قام الناس بانتقاد تلك الأغنية حتى كان من بينهم فنانون أيضا. ولما غنى «خواف وليالي نجد وأنا حبيبي»

امتدحه الناس وقالوا بأنه رجع إلى الطريق الصحيح علما بأن المجموعة الأخيرة قصائد نبيلة.

في الأخير.. تقدم بوافر الشكر إلى صفحة اليوم الفني بجريدة اليوم على اتاحتها هذه الفرصة ومدى طول وقصر إجاباتها.

للقراء للمشاركة في إبداء آرائهم حول موضوع واحد يخدم الأغنية السعودية وللإستفادة الجماعية عشرة دولة عربية هي الكويت وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق والسودان وتونس والأردن والقرب وسلطنة عمان والسعودية.

كما يقام مهرجان لسينما الطفل يشترك فيه ٢٥ دولة تعرض ٢٥ فيلما ويستضيف المهرجان هذا العام عددا من نجوم السينما في العالم على رأسهم المخرج الإيطالي فيليبي الذي يعرض له فيلم المقاتلة في افتتاح المهرجان وقد سبق لهذا الفيلم الفوز بالجائزة الكبرى في

عندما غنى الشيخ محمد بن راشد المكتوم ثم علا نغمه مرة أخرى باغنية محال ثم أقل نغمه ثانية عندما غنى ياسين البر وهي أيضا من تأليف الشيخ محمد بن راشد ولكن يبقى السؤال ..

عندما قام الفنان محمد عبيد بتقديم «المعازيم وصوتك يناديني» واعتذر و«كناظر» وجاءت متتالية واحدة وراء الأخرى قام الناس بانتقاد تلك الأغنية حتى كان من بينهم فنانون أيضا. ولما غنى «خواف وليالي نجد وأنا حبيبي»

امتدحه الناس وقالوا بأنه رجع إلى الطريق الصحيح علما بأن المجموعة الأخيرة قصائد نبيلة.

في الأخير.. تقدم بوافر الشكر إلى صفحة اليوم الفني بجريدة اليوم على اتاحتها هذه الفرصة ومدى طول وقصر إجاباتها.

للقراء للمشاركة في إبداء آرائهم حول موضوع واحد يخدم الأغنية السعودية وللإستفادة الجماعية عشرة دولة عربية هي الكويت وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق والسودان وتونس والأردن والقرب وسلطنة عمان والسعودية.

كما يقام مهرجان لسينما الطفل يشترك فيه ٢٥ دولة تعرض ٢٥ فيلما ويستضيف المهرجان هذا العام عددا من نجوم السينما في العالم على رأسهم المخرج الإيطالي فيليبي الذي يعرض له فيلم المقاتلة في افتتاح المهرجان وقد سبق لهذا الفيلم الفوز بالجائزة الكبرى في

عندما غنى الشيخ محمد بن راشد المكتوم ثم علا نغمه مرة أخرى باغنية محال ثم أقل نغمه ثانية عندما غنى ياسين البر وهي أيضا من تأليف الشيخ محمد بن راشد ولكن يبقى السؤال ..

عندما قام الفنان محمد عبيد بتقديم «المعازيم وصوتك يناديني» واعتذر و«كناظر» وجاءت متتالية واحدة وراء الأخرى قام الناس بانتقاد تلك الأغنية حتى كان من بينهم فنانون أيضا. ولما غنى «خواف وليالي نجد وأنا حبيبي»

امتدحه الناس وقالوا بأنه رجع إلى الطريق الصحيح علما بأن المجموعة الأخيرة قصائد نبيلة.

في الأخير.. تقدم بوافر الشكر إلى صفحة اليوم الفني بجريدة اليوم على اتاحتها هذه الفرصة ومدى طول وقصر إجاباتها.

للقراء للمشاركة في إبداء آرائهم حول موضوع واحد يخدم الأغنية السعودية وللإستفادة الجماعية عشرة دولة عربية هي الكويت وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق والسودان وتونس والأردن والقرب وسلطنة عمان والسعودية.

كما يقام مهرجان لسينما الطفل يشترك فيه ٢٥ دولة تعرض ٢٥ فيلما ويستضيف المهرجان هذا العام عددا من نجوم السينما في العالم على رأسهم المخرج الإيطالي فيليبي الذي يعرض له فيلم المقاتلة في افتتاح المهرجان وقد سبق لهذا الفيلم الفوز بالجائزة الكبرى في

عندما غنى الشيخ محمد بن راشد المكتوم ثم علا نغمه مرة أخرى باغنية محال ثم أقل نغمه ثانية عندما غنى ياسين البر وهي أيضا من تأليف الشيخ محمد بن راشد ولكن يبقى السؤال ..

عندما قام الفنان محمد عبيد بتقديم «المعازيم وصوتك يناديني» واعتذر و«كناظر» وجاءت متتالية واحدة وراء الأخرى قام الناس بانتقاد تلك الأغنية حتى كان من بينهم فنانون أيضا. ولما غنى «خواف وليالي نجد وأنا حبيبي»

امتدحه الناس وقالوا بأنه رجع إلى الطريق الصحيح علما بأن المجموعة الأخيرة قصائد نبيلة.

في الأخير.. تقدم بوافر الشكر إلى صفحة اليوم الفني بجريدة اليوم على اتاحتها هذه الفرصة ومدى طول وقصر إجاباتها.

للقراء للمشاركة في إبداء آرائهم حول موضوع واحد يخدم الأغنية السعودية وللإستفادة الجماعية عشرة دولة عربية هي الكويت وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق والسودان وتونس والأردن والقرب وسلطنة عمان والسعودية.

كما يقام مهرجان لسينما الطفل يشترك فيه ٢٥ دولة تعرض ٢٥ فيلما ويستضيف المهرجان هذا العام عددا من نجوم السينما في العالم على رأسهم المخرج الإيطالي فيليبي الذي يعرض له فيلم المقاتلة في افتتاح المهرجان وقد سبق لهذا الفيلم الفوز بالجائزة الكبرى في

عندما غنى الشيخ محمد بن راشد المكتوم ثم علا نغمه مرة أخرى باغنية محال ثم أقل نغمه ثانية عندما غنى ياسين البر وهي أيضا من تأليف الشيخ محمد بن راشد ولكن يبقى السؤال ..

عندما قام الفنان محمد عبيد بتقديم «المعازيم وصوتك يناديني» واعتذر و«كناظر» وجاءت متتالية واحدة وراء الأخرى قام الناس بانتقاد تلك الأغنية حتى كان من بينهم فنانون أيضا. ولما غنى «خواف وليالي نجد وأنا حبيبي»

امتدحه الناس وقالوا بأنه رجع إلى الطريق الصحيح علما بأن المجموعة الأخيرة قصائد نبيلة.

في الأخير.. تقدم بوافر الشكر إلى صفحة اليوم الفني بجريدة اليوم على اتاحتها هذه الفرصة ومدى طول وقصر إجاباتها.

للقراء للمشاركة في إبداء آرائهم حول موضوع واحد يخدم الأغنية السعودية وللإستفادة الجماعية عشرة دولة عربية هي الكويت وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق والسودان وتونس والأردن والقرب وسلطنة عمان والسعودية.

كما يقام مهرجان لسينما الطفل يشترك فيه ٢٥ دولة تعرض ٢٥ فيلما ويستضيف المهرجان هذا العام عددا من نجوم السينما في العالم على رأسهم المخرج الإيطالي فيليبي الذي يعرض له فيلم المقاتلة في افتتاح المهرجان وقد سبق لهذا الفيلم الفوز بالجائزة الكبرى في

في أيام ترطاح المرحية

مصرية مفضي ابوحمدة تموز على اعجاب المشاركين

تونس : قدمت فرقة مسرح الشارقة الوطني والتي تمثل دولة الامارات العربية المتحدة في مهرجان قرطاج المسرحي المقام حاليا في تونس عرضا مسرحيا بعنوان « مفضي ابوحمدة » تأليف واخراج الدكتور جواد الاسدي. وشارك في المسرحية مجموعة من الممثلين المحليين والذي استطاعوا ان يؤدوا الادوار المؤكدة اليهم بنجاح وهم : عبدالله المناعي واحمد الجسمي واحمد الانصاري وحسن رجب وناجي الحادي ويسام عبدالله بالإضافة الى الفنانة سميرة احمد وقام بعمل ديكور المسرحية الفنان عبدالكريم عوض.

سينمائيون اجانب في دائرة المواجهة

عمان : صدر قبل ايام الكتاب الخامس تحت عنوان «سينمائيون اجانب في دائرة المواجهة» ضمن منشورات النادي السينمائي الاردني. ويقع الكتاب في ٨٤ صفحة من الحجم الصغير ويضم عددا من المقالات والمناقشات لافلام السينمائية التي عرضها النادي السينمائي الاردني في عمان وبعض مدن المملكة.

معرض تشكيلي شخصي

بغداد : يقام حاليا في محافظة اربيل العراقية المعرض الشخصي للفنان التشكيلي ابراهيم اسماعيل. وتتأهل اللوحات التي يضمها المعرض وعددها ٣١ لوحة زيتية ومائية وتخطيطية موضوعات تحمل معاني وقيم الشهادة والنصر ومعنى التضحية في سبيل الدفاع عن الوطن اضافة الى لوحات فنية عكست جمال الطبيعة وروعيتها.

مهرجان القاهرة السينمائي خلال هذا الشهر

القاهرة : يقام في الثلاثين من شهر نوفمبر الحالي مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي عشر ويستمر عشرة ايام بمشاركة ستين دولة تعرض مائتي فيلم.

وتشارك في المهرجان هذا العام لأول مرة سبع عشرة دولة لم يسبق لها الاشتراك في المهرجانات السابقة.. بالإضافة الى احدى عشرة دولة عربية هي الكويت وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق والسودان وتونس والأردن والقرب وسلطنة عمان والسعودية.

كما يقام مهرجان لسينما الطفل يشترك فيه ٢٥ دولة تعرض ٢٥ فيلما ويستضيف المهرجان هذا العام عددا من نجوم السينما في العالم على رأسهم المخرج الإيطالي فيليبي الذي يعرض له فيلم المقاتلة في افتتاح المهرجان وقد سبق لهذا الفيلم الفوز بالجائزة الكبرى في الأرض الشهر القادم.

ألقى قارئه :

حول الأغنية وبرامج اذاعية



ابراهيم حبيب

خالد الشيخ

لا زال الكاسيت يحتل المركز الأول بين الأدوات السمعية، ويفضلها اغلب الناس لعدة اسباب اهمها انه في متناول الجميع، ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هنا، هل الكاسيت خدم المجال الفني ام انه اساء اليه ؟ فبإجماع اغلب الفنانين ثبت ان الكاسيت خدم وبصورة جيدة كثيرا من الفنانين لدرجة ان بعضهم يعزو سبب شهرته ونجاحه الى الكاسيت فهو خلف للاسطوانة المعروفة في السابق، ولكن احد الفنانين يرى ان الكاسيت اساء بشكل ملحوظ وعندما سئل عن السبب قال ان كل من عنده مال ذهب الى احدى الشركات وبدأ يسجل دون ان يكون عليه رقيب او حسيب وخرجت الينا هذه الكمية الكبيرة والتي تحتاج الى غربة كي يتحقق الهدف منها والعبرة دائما بالكيف وليس بالكم.

فما رأيك انت عزيزي المستمع ؟

■ الفنان ابراهيم حبيب : من خلال شريك الجديد والذي يحمل عنوان (لا الوقت يعني) استطعت ان تعيد الثقة الى الكثير من جمهورك واستطعت ان تثبت ان الكلمة واللحن والاداء شرط في نجاح اي أغنية واليوم انت غالبهم !!

■ الفنان خالد الشيخ : اقترح عليك ان تتجه الى مجال التلحين فانت في هذا المجال مبدع

تلفزيون دبي

البرنامج الأول
٣.٠٠ القرآن الكريم ٣.١٥ رسوم متحركة/ديزني
٣.٤٠ أطفال الكلب النجم ٣.٤٥
ديزني ٣.٥٠
سناجل ٥.٣٠
برنامج طرائف الرياضة ٦.٠٠
٦.٣٠ المسلسل الكوميدي الانتقالي ٧.١٠
النشرة المحلية ٧.١٠
المسلسل ٧.١٠
استغنية/الإعلاء ٨.٠٠
الادوية/هل تضر المرض المعدي ٨.١٥
الأحداث ٩.٠٠
بالانجليزية ٩.٠٠
العالمية المصورة ٩.٣٠
الكوميدي نبوغات/صوت لاري ٩.٣٠
عاش لاري ١٠.٠٠
الهندي ١٠.٠٠

البرنامج الثاني

٣.١٠ القرآن الكريم ٣.١٥
حديث الشيخ ٣.٢٠
الرسوم المتحركة/اساوا لبيبة ٣.٤٥
برامج الإيمان/الناوض ٤.٠٥
الفيلم التسجيلي/عالم الحيوان الجديد - الديب الفطحي ٤.٠٥

الأطفال ٤.٣٥
٤.٣٥ مبراة كرة القدم ٤.٣٥
سلامتك ٧.٠٠
مسلسل غدا ٨.١٥
يوم آخر ٨.٠٠
الآخر ٨.١٥
اخترنا لكم ٩.٥٠
مسلسل غضب الصغراء ١٠.٢٠
فيلم عربي

البرنامج الثاني

٥.٠٠ القرآن الكريم ٥.٠٥
متحركة ٥.٣٠
برنامج علمي ٥.٣٠
للاطفال ٦.٠٠
ما وراء عالم الفين ٧.٠٠
الآخر ٧.٢٥
برنامج كارل باريف ٧.٥٥
فيلم ثقافي ٨.٤٠
مسلسل ديمس وميكيسي ٩.٣٦
فيلم اجنبي

تلفزيون ابوظبي

٩.٠٠ القرآن الكريم ٩.٢٦
فترة الاطفال ١٠.٢٥
مسلسل عربي ١٢.٥٥
مسلسل عربي

الفترة المسائية

٣.٠٠ القرآن الكريم ٣.٣٠
فترة الاطفال ٤.٥٥
حديث الشيخ ٤.٥٥
جريدة اليوم ٥.٠٠
سباق الهجن ٥.٠٠
النشرة العربية ٥.٠٠
مسلسل تاريخي ٥.٢٥
فيلم عربي ١١.٤٥
فيلم اجنبي

١١.٥٥ زاد المسلم ١١.٥٥
مسلسل علي الزليق ١.٠٠
الآخر ١.٢٠
اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ٢.٢٠
فيلم الخسيس ٣.٣٠
مسلسل عربي ٤.٠٠
اعادة للمجلة الاخبارية المصورة ٤.١٥
مسلسل ساميون وساميون ٥.١٥
فيلم ثقافي عن المهرجانات ٦.٢٥
الوان ٧.٠٠
الروسية ٧.٣٠
مسلسل رحلة في عالم مجنون ٨.٣٠
مع الاسلام ٩.٠٠
الآخر ٩.٠٠
فيلم ثقافي ٩.٣٠
فيلم عربي عودة الماضي ١٠.٣٠
سيرة الخميس ١١.٥٠
العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية

البرنامج الثاني

٦.١٠ القرآن الكريم ٦.١٠
مسلسل كروثوني ٦.٣٥
مسلسل المؤسسة التعليمية ٧.١٠
مسلسل حكايات عليية ٨.٠٠
الآخر ٨.٤٥
مسلسل اوهرلا ٩.٣٥
المجلة المتنوعة ١٠.٣٠
فيلم اجنبي مغلف ١٢.٥٥
المجلة الاخبارية المصورة

تلفزيون الكويت

البرنامج الأول
٩.٠٠ القرآن الكريم ٩.٢٥
فترة الاطفال ١٠.٤٥
افق علمية

تلفزيون قطر

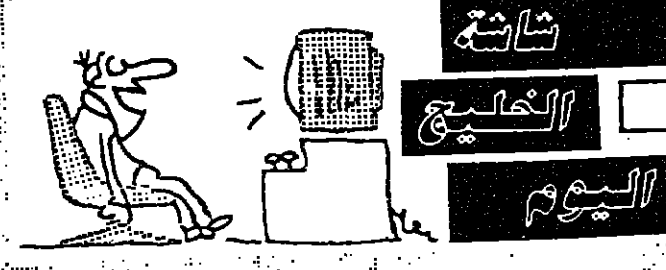
٣.٠٠ القرآن الكريم ٣.٢٧
فترة الاطفال ٦.٠٠
الانباء المحلية ٦.٣٠
المجلة الادبية ٧.٠٠
الكشف ٧.٤٠
مسلسل ايام حلوة ومرة ٨.٣٠
النشرة العربية ٩.٥٠
فيلم عربي ١١.٠٠
متوعة غنائية ١١.٥١
فيلم اجنبي البضائع المسروقة

البرنامج الثاني

٥.٠٠ القرآن الكريم ٥.١٦
رسوم متحركة ٥.٣٠
مسلسل اجنبي ٥.٤٠
دوريل في روسيا ٥.٤٠
مسلسل اجنبي ذا ذا سايدر ٥.٥٧
مسلسل كوميدي ٥.٦٦
أغنية ايطالية ٩.٣٠
الآخر ٩.٣٠
صق او تصدق ١٠.٤٦
مسلسل مقتارات من القصص العلية

تلفزيون البحرين

٩.٠٠ القرآن الكريم ٩.٢٥
فترة الاطفال ١٠.٤٥
افق علمية



٩.٤٥ مائيليه المشاهدين والاعاني المطلوبة لـ وليد توفيق طلال مداح - فرقة جبل جيلانة - غريد الشاطي - عرض الدوخى - وودة ٥.٣٥ البرنامج المحلي فلاش/والحلقة عن المعاقين ٦.١٥
برنامج عالم المشاطرين ٧.٠٠
النشرة المحلية والإعلانات الرسمية ٧.٥٥
برنامج اخوة على الأحداث ٧.٢٠
الحلقة الثالثة من مسلسل اوراق الدالية ٨.٠٠

جيزان - بوليس حواريات جيزان ٣٢٢٠٦٨٨
نجران : الشارع العام - عمارة ٥٤٢٠٦٥٤
المدينة المنورة : شارع السج ٨٦٧٥٧٦
عمر ع - الشارع العام - مجمع البهوان ٦٦٦٨٠٠
الرسن : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٥٤٥
حائل : غرب مبنى القشلة ٣٣٧٠٧
الطائف : بومرغ - عمارة الشيخ ١٣٦١٨٨٨
تبوك : شارع المدينة ٤٤٤١٠٤٣
القصيم : شارع الخبيص ٣٤٣٩١٠٢

الرياض : شارع السج ٤٧٩٩٧٤
جدة : شارع الملك عبدالعزيز ٧١١٠٢٢٨
فيلد شريف : شارع الملك فيصل ٤٤٣٩٤٢٨

الجبيل : شارع جدة ٣٦٦٧١٤
الاحساء : الطريق - الشارع العام - عمارة ٥٨٦١٤٠
حفر الباطن : الشارع العام ٧٤٣٩١٥٠

الدمشق : شارع السج ٤٧٩٩٧٤
جدة : شارع الملك عبدالعزيز ٧١١٠٢٢٨
فيلد شريف : شارع الملك فيصل ٤٤٣٩٤٢٨

أخبارهم



الأمير مشاري بن سعود



عبد الرحمن آل الشيخ

● استقبل صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود ابن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بمكتب سموه ظهر يوم أمس القنصل الاميركي الجديد رامبل مير ومساعدته المستر تيسن وقد تبودلت الاحاديث الودية خلال اللقاء.

● اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ صباح اليوم برئيس واعضاء اللجنة الزراعية في الغرفة التجارية والصناعية في الرياض.

وقد حضر الاجتماع مدير عام صوامع الغلال ومطاحن الدقيق الاستاذ صالح السليمان ووكيل الوزارة لشئون الزراعة الاستاذ محمد علي مكي.

● تلقى مدير التعليم بمنطقة الزلفي الدكتور سليمان احمد العلوي خطاب شكر من وكيل الوزارة المساعد للمشاريع والصيانة على ما قامت به الادارة من جهود في سبيل المحافظة على المباني المدرسية من قبل الطلاب والمدرسين عن طريق الحث والتوجيه.

صرف اعانة التمور للزارعين

اعلنت المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية انه قد تقر صرف اعانة التمور لهذا العام اعتباراً من يوم السبت القادم ويستمر الصرف حتى يوم ١٤٠٨/٤/٤. واصابت المديرية من كافة المزارعين مراجعة المديرية لانهاء اجراءات استحقاقهم بالوقت المحدد حيث سيتم توريد المبالغ المتبقية حسب التعليمات المؤسسة النقد العربي السعودي.



توفيق الحمد



خالد الشيخ

الصحفي

كنا نلتقي عند المساء في مطعم الفندق الصغير .. كان يتناول عشاءه في مدة سريعة جدا ليدخل الى غرفته وينام .. وقبل طلوع الشمس يكون قد شرب قهوته وخرج الى الشارع .. الى مصادر الاخبار .. يتحدث العربية بطلاقة وكذلك الانجليزية والفرنسية بالإضافة الى لغته الاصيلة السويدية .. ويعود في المساء لينقل جهاز التلكس الى صحيفته التي يقول عنها بانها صغيرة ومحلية .. عندما سألته عن سبب وجوده في هذه العاصمة العربية قال : كنت اعمل في بيروت وبعد ان تازمت الظروف انتقلت الى هنا لكون قريباً من احداث بيروت والخليج وفلسطين المحتلة فهذه هي اقرب نقطة للتحرك حول هذا المحور فقد اكون الليلة في العراق وغدا في بيروت لاعود وارسل جميع الاخبار والتقارير عبر هذه العاصمة.

كلما قرأت اخبار العالم العربي انتكر هذا الرجل .. فاجابنا لازالت تنقلنا البنا وكالات الانباء الاجنبية في الوقت الذي تملك فيه كل دولة عربية وكالة انباء خاصة .. اخبار الارض المحتلة ولبنان وحرب الخليج لازالت تصب في اذاننا منقولة عن رويتر (ا ب) و (ا ف ب) وغيرها .. حتى التحليلات التي تزودنا بها الصحافة العربية المقيمة والمهاجرة عن الاحداث العالمية ليست سوى ترجمات عن الصحافة الاجنبية الصحفي العربي يريد مكتبه افخر الاثاث ليكتب مقالاته على انغام الموسيقى الهادئة وبقره فنجان القهوة .. ابدا بينه وبين الخروج الى البحث عن الخبر عدا اذلي .. هو لازل ينتظر الخبر ليأتيه من جهاز (التكرز) او الفاكس (ليذله باسمه .. ويؤمن بالمثل الشعبي (ايش لك بالبحر واهواله .. والوكالات على السف) ولازالت الوكالات الاجنبية تستغل الصحافة العربية ماديا واعلاميا .. فهي قد جعلت الاخبار مترجمة .. وتنشر التحليلات مترجمة اي كما يقول الاخوة المصريين كل شيء (السطه)

اكتشاف ١٥ حالة ايدز بالهند

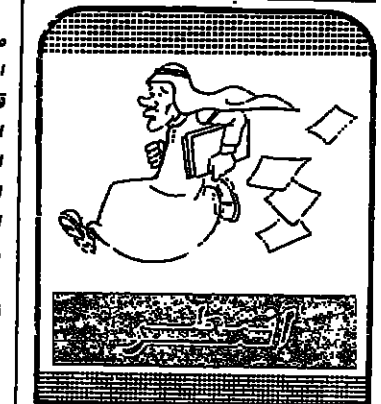
ابلغت سارجون خياوودي وزيرة الدولة للشؤون الصحية وريعية الاسرة الهندية برتلان بلاهما عن اكتشاف ١٥ حالة لنقص المناعة المكتسبة . الايدز .. وقالت ان من بين هؤلاء المصابين تسعة منهم وخمسة اجاب وهندي اخر غير مقيم. واضافت ان حامل هذا الفيروس

صندوق التنمية الصناعية منح ١١٧٥ ألفاً مائة ١٤,٤٩٣ ألف مليون ريال



محمد ابن الخليل

بلغ عدد القروض الصناعية التي منحها صندوق التنمية الصناعية السعودي للمصنع الوطنية ١١٧٥ ألفاً مائة ١٤,٤٩٣ ألف مليون ريال. منها خمسة قروض اعتمدها مجلس ادارة الصندوق في يوم الاربعاء ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ وصل اجمالي التزاماتها الى ٢٤,٢٦٠,٠٠٠ ريال. كما اعتمد مجلس ادارة الصندوق قرضين لمستودعي تبريد في بلجيتي وحائل وذلك استجابة للندوة الزراعية التي تشهدها المملكة للمساهمة في حفظ وتجديد اللحوم والمواد الغذائية وصل اجمالي التزاماتها الى مبلغ ٦,٩٥٠,٠٠٠ ريال.



ملقوف

تجربة لتخفيف الضغط العصبي الواقع على الدارسين

تغير بعض العوامل التي تؤدي الى هذا الضغط. عموماً مازال هذا الشروع في طوره البدائية ولكن النجاح الذي حققه في مرحلة البداية من خلال تطبيقه في بعض المدارس الاميركية يوحي بأنه سيكون جزءاً من العملية التعليمية بالمدارس مثل القراءة والكتابة.

تتفق على ان حتى الدور والاعمال في المدارس قد تغيرت. ولكن هذا الشروع حدد اهم سببين للضغط الذي يشعر به التلاميذ السبب الاول هو المستوى العلمي المتزايد للتلاميذ / وثانيهما / المستوى الاجتماعي / لكن هذين العاملين لوحظ وجودهما بين تلاميذ المدارس منذ زمن طويل فمما زاد تزايد تأثيرهما في السنوات الاخيرة. يقول البروفيسور كلف سويت الذي كتب كتاباً حول هذا الموضوع / ان الظروف الاجتماعية في الوقت الراهن تضغط على الاطفال لمواجهة العالم المعقد المحيط بهم في سنوات عمرهم المبكر. ويضيف البروفيسور قائلا / اعتقد ان التجربة التي تقوم بها المدرسة ممتازة حيث يتولى القانون عليها تعليم الاطفال كيفية ضبط النفس وهذه نقطة بداية علينا ان نرسمها في المجتمع وفي العائلة علينا ان نبدأ في

توصل القانون على التعليم في الولايات المتحدة الى ان الحياة المدرسية تولد نوعاً من انواع الضغط العصبي على بعض التلاميذ بينما يرى البعض الاخر ان الدارس كان متحمساً بالاضافة الى انها مكان لاكتساب المعرفة. وقد قامت إحدى المدارس الابتدائية الواقعة في ضواحي العاصمة واشنطن بتطبيق مشروع اعطى عليه اسم مشروع / تخفيف الضغط المدرسي. ويشترك في الشروع المدرسون بالدراسة والاطباء والمرشدين المسئولين عن الصحة المدرسية في لقاء دورى كل اسبوع لتخفيف الضغط الواقع على التلاميذ لاسباب صحية او معنوية او اجتماعية. ويقول السيدة كاري توين وهي تعمل مدرسة باحدى مدارس الاطفال اننا نلاحظ هذا الضغط بشكل اساسي في الايام التي تجري فيها الاختبارات وكذلك عند حصول التلاميذ على تقديرات ضعيفة ويظهر هذا الضغط في شكل انفجالات متعددة لها دوافعها النفسية كالقلق العصبي والخوف والكتابة والام المدة والصداق. وتحدث السيدة سيري ديفارتي المسئولة عن الصحة المدرسية في نفس المدرسة عن الامراض البدنية التي تلاحظها على التلاميذ الذين تعرضوا لهذا الضغط فتقول / انهم قد يصلون بصداع تصفي اوصية في

نساء بريطاني يعارضن الطاقة النووية

لندن. وتفتت صناعة الطاقة النووية البريطانية حوالي ٣٠٠ الف جنه استرليني كحيلة معلنة على شكل اعلانات بالصحف موجهة بشكل خاص الى النساء اللاتي يعارضن الطاقة النووية. واظهر استفتاء للراي به مجموعة معلومات الطاقة الاندوترونية ان ثلثي النساء يعارضن الطاقة النووية فيما يعارض الثلث الباقي الصناعة النووية. وتظهر اعلانات واسعة تنشر حالياً في الصحف النسائية والخاصة بالمرأة اهمية الطاقة المستخرجة من القوى النووية وانها ستزداد اهمية في حياة الينا في المستقبل. وعزا رئيس المجموعة الدكتور توم مير غريسون اسباب اختلاف الراي بين الرجال والنساء حول الطاقة النووية الى افتقار المرأة الى المعلومات الكافية بشأن المواضيع العلمية والمهمل الكافي بهذا الشأن كما هو حاصل بالنسبة للرجال بشكل عام. وقال الدكتور توم ان هذا السبب جعل المرأة اكثر تقبلاً وتصديقاً للقصص المخيفة التي تروى عن حوادث الطاقة النووية مما يجعلها بحاجة اكثر الى التثمين. وقد انتقدت المنظمات المعارضة للقوى النووية هذه الحملة لكونها غير صادقة.

زراع ٤ قرنيات في لبنان

واس - بيروت. تم في لبنان مؤخرًا اجراء عمليات لزراع اربع قرنيات قدمها شخصان لبنانيان واعطيت القرنية الاولى لفتاة تبلغ من العمر ١٨ عاماً والثانية حصل عليها شاب يبلغ من العمر ١٥ عاماً. وحققت عملية زرع القرنتين نجاحاً تاماً في مستشفى اوتيل ديو .. كما تم اجراء عملية زرع قرنية لسيدة في السادسة والعشرين من العمر والثالثة لفتاة في العشرين من عمره. وتمت عملية زرع هاتين القرنتين في مستشفى سيدة لبنانية في جونيه.

تحذير من تزوير المعلومات المخزنة في الكمبيوتر

صدر تحذير من ان معلومات بالغة الحساسية مخزنة في اجهزة الكمبيوتر قابلة للاختراق والتزوير والانتهاك والعلل / الكارثي / حتى من قبل ارهابيين.

وحذر مراقب الحسابات سر جورون دوني انه اذا لم يتم وضع نظم امن مناسبة لاجهزة الكمبيوتر فان عمليات الحكومة يمكن ان تعطل وتعرض المعلومات العامة للخطر وتنتهك سرية التجارة والامن الشخصي والمعلومات الوطنية.

ومع ان النفقات الحكومية والوصول التي تبلغ قيمتها ٣٠٠ بليون جنه استرليني سنوياً ترم عبر اجهزة الكمبيوتر فان مكتب الدقيق العام وجد / فشلاً خطيراً / في رسم خطط لمواجهة تعطل هذه الاجهزة.

ومن بين المخاطر الامنية التزوير والسرقة والاساءة من غريباء عن طريق التسلل والقرصنة الدنية والاستغلال الارهابي والاطفاء الناتجة عن سجلات لا يعتمد عليها.

وقال سر جورون انه من المستحيل معرفة مدى جرائد الكمبيوتر ولكن بعض التقديرات اشارت الى انها تزيد على بليون جنه استرليني سنوياً في القطاعين العام والخاص.



أكثر من ٢٥ ألف متصور في الصومال يستمدون من الإغاثة السودانية

بالسودان الى مكتب الإغاثة السودانية بمقديشو وبني كل ذلك بناء على توجيهات خلد الحرمين الشريفين والتي توجه بضروة الحرص على إيصال تلك المعونات للمتضررين. الجدير بالذكر انه قد صدر امر معالي رئيس الجمعية الدكتور حمد الصقر لتكليف السيد سعد بن حمد الحسني مديراً لمكتب الاعاث السودانية بالصومال الى جنر. عمله كمدير للفرع الرئيسي للهيئة الأحمر منطقة الديمة المحورة

مكتب تنسيق وتوزيع الإغاثة بالصومال. وقد صرح ل. اليوم. مدير مكتب الإغاثة بالصومال السيد سعد بن مهنا الحشاش بان المكتب يقوم بعملية توزيع مواد الإغاثة على أكثر من ٢٥ ألف متضرر ولاجئ موزعين على معسكرين هما معسكر بولابرتي ويضم حوالي ١٢ ألف متضرر ولاجئ. ويقوم بتوزيع مواد الإغاثة والتي تشمل في مكوناتها الارز والقمح والسكر والحليب

على العمري - المدينة المنورة لازالت اعمال الإغاثة السودانية للمتضررين من الجفاف تواصل اعمالها في بعض الدول المتضررة من الجفاف وذلك بتقديم وتوزيع المواد الغذائية والصحية لهم وذلك من خلال المعسكرات التي تشرف عليها وتقيمها تلك الدول مكاتب الإغاثة التابعة لجمعية الهلال الأحمر السعودي ومن بين تلك المكاتب